

Se expone a continuación la Memoria de la Zona de Ordenación Particularizada del Paseo del Puerto, junto a los Planos de Normativa y Recomendaciones.

MEMORIA

1. LA FORMACION HISTORICA DEL PUERTO
2. LAS CONDICIONES ACTUALES
3. CRITERIOS DE LAS ACTUACIONES PROPUESTAS
4. MEMORIA PARTICULARIZADA DE LAS ACTUACIONES
 - 4.1. JARDINES DE LA REINA
 - 4.2. PLAZA DE MARQUES
 - 4.3. PASEO DEL MUELLE
 - 4.4. CONJUNTO DE LA RULA
 - 4.5. PRINCIPIO DEL MUELLE LIQUERIQUE Y ACTUAL ADUANA

PLANOS DE NORMATIVA Y RECOMENDACIONES

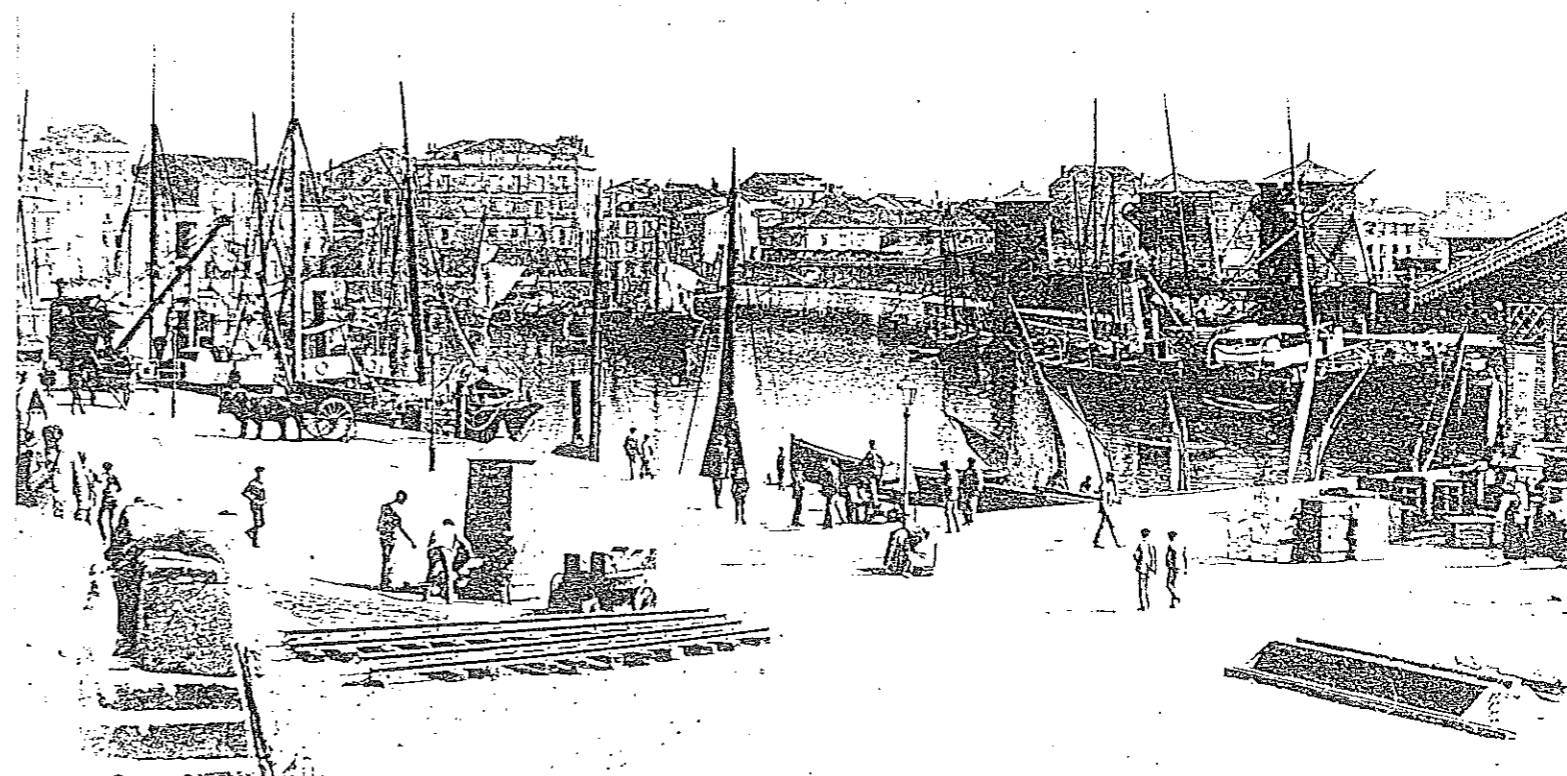
ANEXO: Selección de documentación del Plan Especial de Reforma Interior del Puerto Local de Gijón.



Las fotografías antiguas son también abundantes, en el trabajo se incluyen las que nos han sido de más interés por reflejar lugares que consideramos indispensable modificar respecto a su situación actual como son los Jardines de la Reina, Plaza del Marqués, Muelle Victoria con la Rula y edificaciones actuales y la zona ocupada por la actual aduana. Se incluyen también otras que reflejan aspectos más generales del puerto.

Las fotografías se han obtenido de los siguientes libros, "Gijón 1.880-1.920, fotos en blanco y negro". "Asturias" de Bellmont y Canella. "El Libro de Gijón". "Al aire de Cimadevilla" de Víctor Labrada.

Por último se recogen también en la propuesta los diseños de las farolas existentes a principios de siglo en el puerto así como kioscos de la época, ya que la rehabilitación urbana del Paseo del Muelle podría utilizar como referencia algunos de estos elementos de gran calidad formal.



1.2. HISTORIA DEL PUERTO DE GIJÓN

(Del libro "Gijón y la Exposición de 1.899")

Poco se conoce del primer puerto de Gijón. Se supone que estaba construido al Este de la población (detrás de la Iglesia de San Pedro) hasta el año 1.480 que se construyó un nuevo Cay, al O., de mayores dimensiones y diversa forma.

En el 1.552 se le agregó un Contra-cay, o sea muelle de tierra, quedando entre uno y otro una pequeña dársena.

Por Real cédula de 5 de junio de 1.618 se le concedió al puerto nuevos arbitrios para hacer trabajos en sus muelles y fortificaciones. En el reinado de Felipe V, se dispuso los estudios de un nuevo muelle; entretanto, el 21 de Febrero 1.730, sobrevino tan fuerte temporal, que destruyó la mayor parte de las obras de la dársena (1).

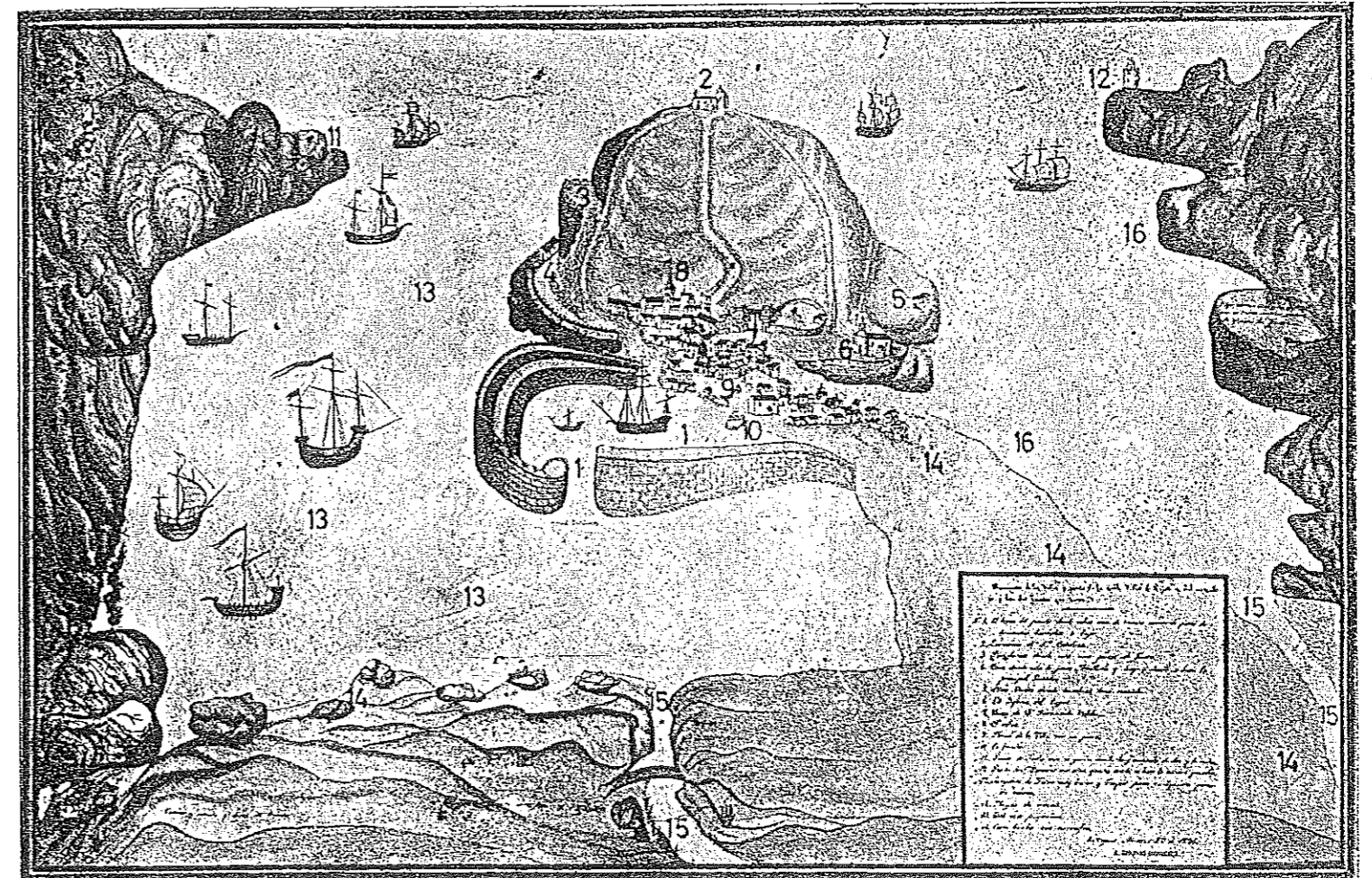
En 1.749 estudia un proyecto de puerto el Ingeniero D. José de Lacroix (2) y gracias a las gestiones de D. Francisco Jovellanos, consigue en 1.752 una Real cédula para la ejecución del nuevo puerto, confiándose las obras al Ingeniero D. Tomás Odali (3), el cual las emprende y tiene que abandonarlas en 1.759, cansado de luchar con las contrariedades superiores de la provincia, que se suscitaban mil reparos a cada paso.

(1). La configuración del primitivo puerto, aparece reflejada por primera vez en el dibujo de Fernando Valdés con fecha de 1635 Plano nº 1.

(2). Plano nº 2.

(3). Plano nº 3.

Vista de la Villa y Puerto de Gijón



Quedan paralizadas las obras hasta 1.775, que ordenó el Consejo de Castilla que se llevasen a cabo las propuestas por el ilustrado marino D. Jorge Juan, que consistían en la limpia de la Dársena, construcción del martillo número dos y terraplenar la Plazuela y hoquedades a espaldas de los muelles. Quitar las puntas de peñas que sobresalían, más que el fondo y por último ejecutar el paredón del matadero, no formando ángulo con el del Muelle, sino en vuelta.

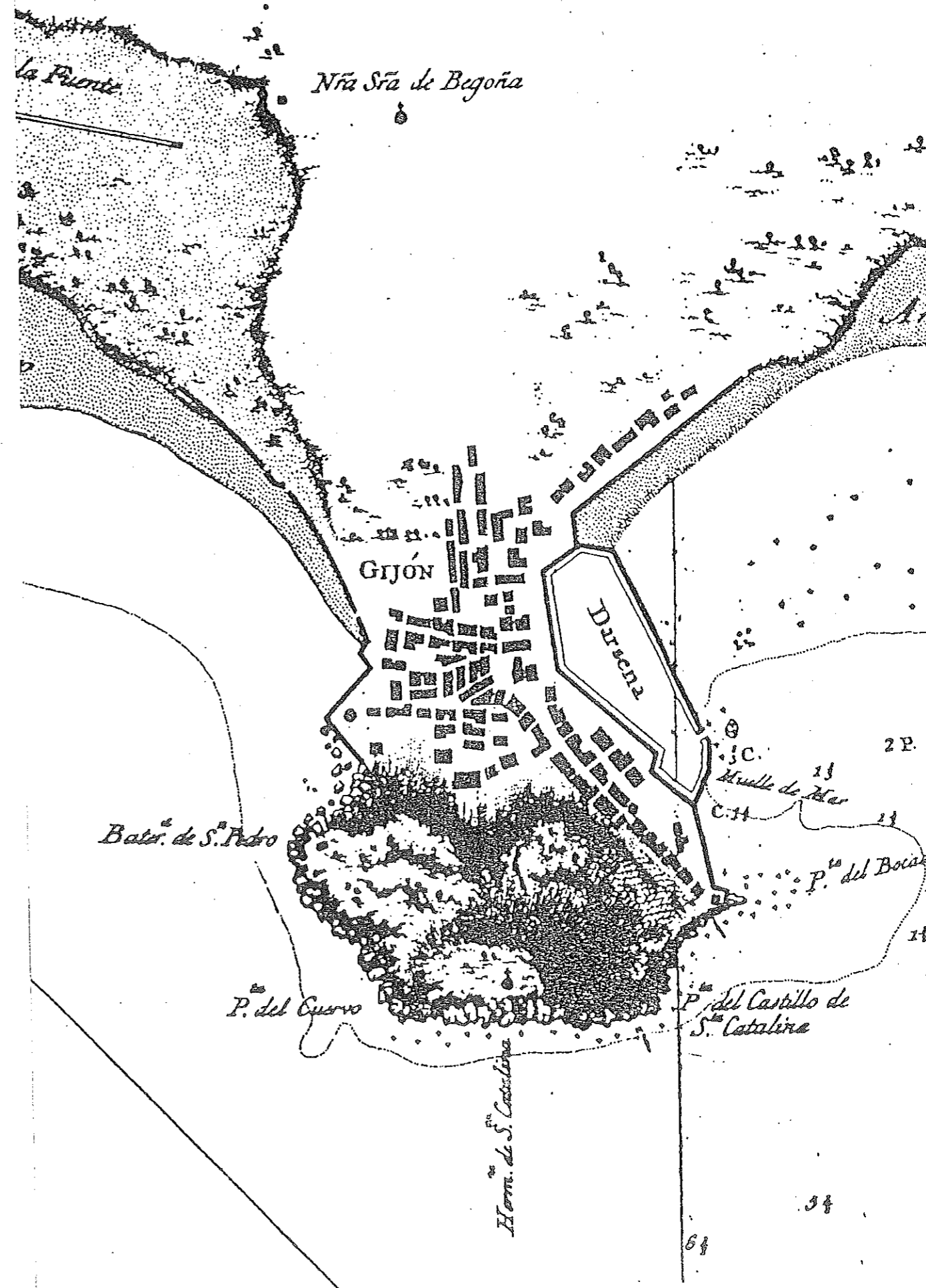
También pedía como indispensable, un contramartillo. Las obras dieron comienzo bajo la dirección del Arquitecto D. Manuel G. Reguero, hasta el 1.790, que los constantes enemigos de Gijón consiguieron la suspensión de las obras, destinando sus arbitrios a la construcción del puerto de Rivadesella. (4).

Nada de particular se hizo en el puerto hasta el 17 de Agosto de 1.858, que con motivo de la visita de S.M. la reina Isabel II a esta villa, autorizó y subvencionó el Estado la construcción del muelle de Santa Catalina (vulgarmente Liquerique). (5).

El 18 de Septiembre de 1.854 se expidió una R.O. para que se hiciera un estudio comparativo de puerto de refugio entre Luanco y la concha de Gijón.

(4). Para indicar la forma del puerto de Gijón durante esta época se ha escogido el plano de Miguel Menéndez de 1.837. Plano nº 4.

(5). De 1.862 existe un plano del puerto levantado por el Ingeniero Jefe Pérez de la Sala -Plano nº 5- donde ya aparece el arranque del muelle de Liquerique concluido en 1.864. Este muelle aparece ya completo en el plano de Francisco Coello de 1870?. Plano nº 6.

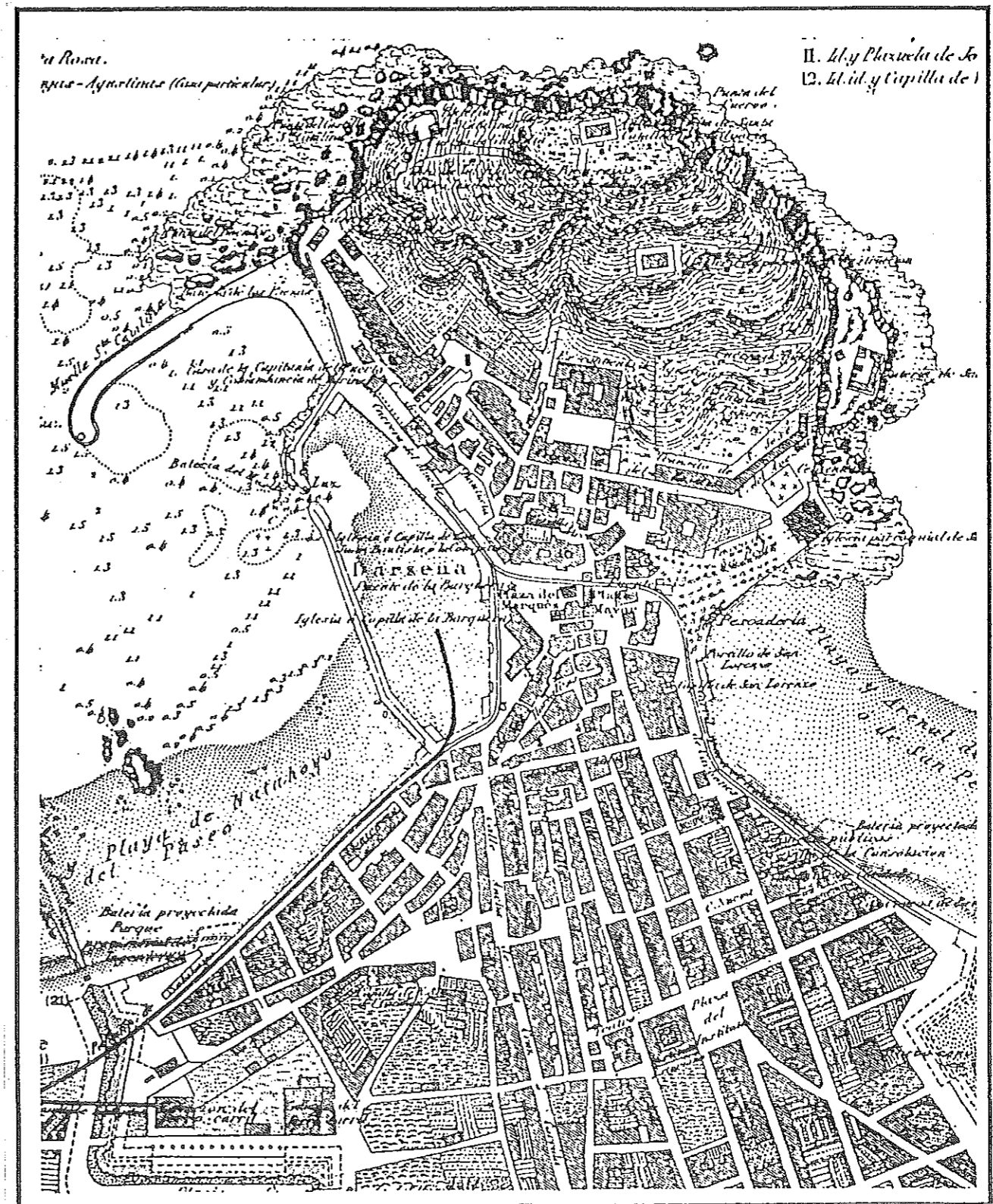


El 30 de Julio de 1.860, se decretó la ampliación de dicho estudio, haciéndolo extensivo a toda la costa de Asturias, y el Sr. D. Salustio Regueral, ingeniero de caminos, fué el encargado de llevar a cabo dicho estudio; aprobando la superioridad el proyecto en el Musel, bajo el tipo de pesetas 13.288.410'13.

Por R.D. de 30 de Abril de 1.870, obtuvo la concesión del proyectado puerto, la Sociedad Próspero Alburquerque y Compañía, y cauducada, pasó a manos de D. José Ruiz de Quevedo, por R.D. de 18 de Diciembre de 1.872. Siete años más tarde fué decretada también la caducidad y autorizando la Junta de Obras del puerto de Gijón a su Ingeniero D. Fernando G. Arenal el estudio sobre el mejor emplazamiento del puerto de Refugio y comercial en la concha de Gijón, - presentado el proyecto de ampliación del actual Puerto, fué aprobado por la Junta de Obras del Puerto, Ayuntamiento, Comandancia de Marina y Juntas Superiores de Fomento y Marina, dándose comienzo a las obras por la explotación de canteras en el verano de 1.881, y debido a la historia de siempre, las obras fueron suspendidas y relegadas al olvido.

En 1.871, se construye el muelle particular de la sociedad - Florencio Valdés y C^a. (6).

(6). Ver grabado de Nemesio Martínez.



En 1.872, se autoriza a D. Faustino Fernández para construir los actuales muelles de la Sociedad de Fomento (7).

En 1.866, D. Vicente Regueral estudia un nuevo proyecto de puerto en el Musel, variando el emplazamiento más al Norte y dándole el nombre de Musel Reformado, el cual junto con el proyecto de la ampliación del Sr. Arenal (8), pasaron a informe de la Junta Consultiva, la cual informó que se hiciesen nuevos estudios de puerto en la concha de Gijón.

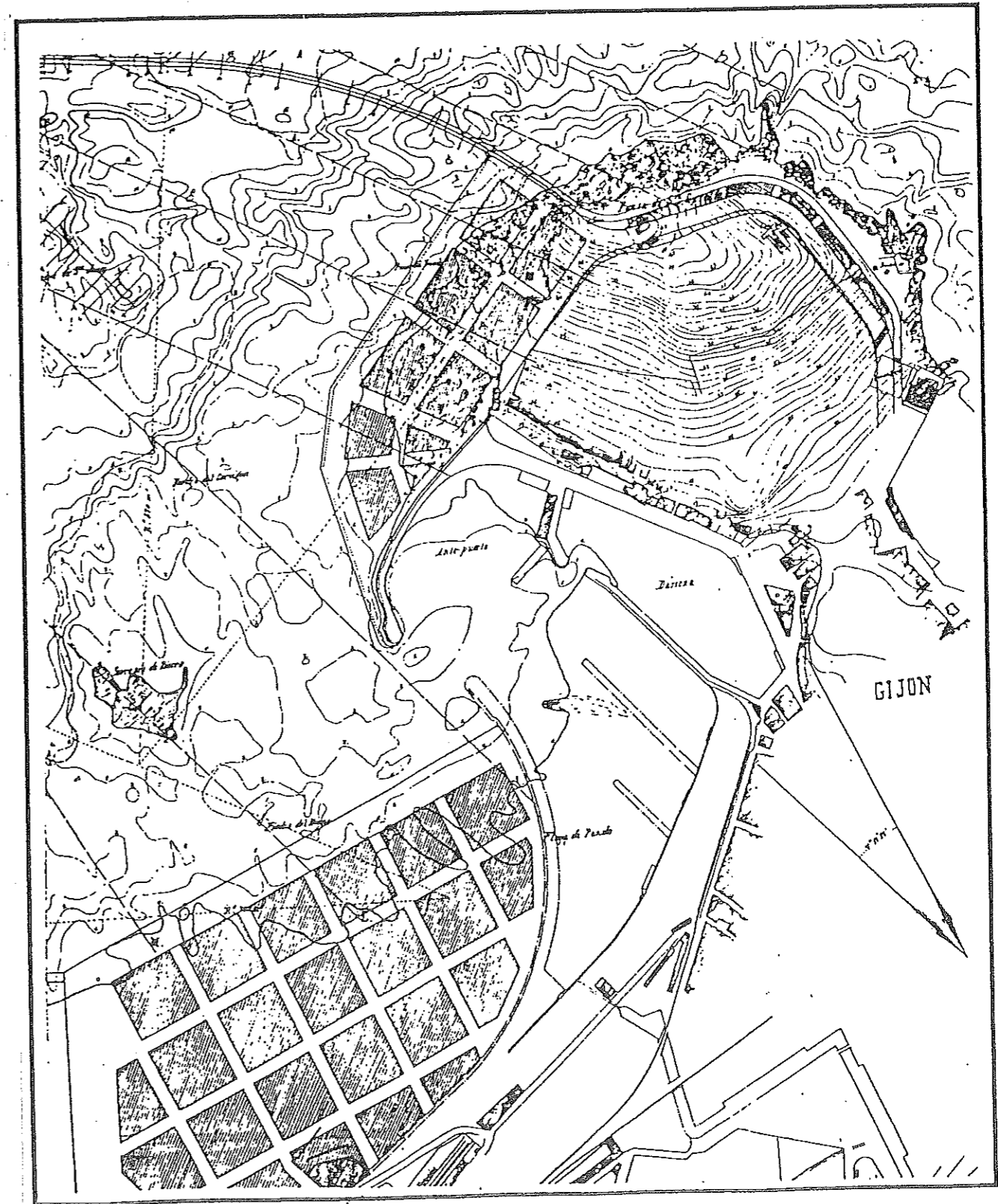
En 1.893, salen a subasta las obras del puerto del Musel, proyectadas por el Ingeniero Sr. Clemente y adjudicadas a D. Serafín Ballesteros. Se da comienzo a las obras, y hoy prosigue su construcción bajo la dirección del Ingeniero gijonés D. Ventura Junquera.

En 1.895, se subastan las obras del muelle de Rivera, complemento de las del Musel, y se adjudican a D. Antonio Arango.

(7). En esta época es cuando tiene lugar la segunda gran operación en el puerto que acabará dándole la configuración actual. En un breve espacio de tiempo se realizan varios planos que reflejan los proyectos existentes en aquella época. Faustino Fernández levanta el plano de los Muelles del Fomento en 1.878 -Plano nº 8, existiendo un precedente del mismo en el plano grabado de Pedro Ruidavets en 1.875 -Plano nº 7-

El plano de Faustino Fernández refleja ya el muelle realizado por la Sociedad Florencio Valdés y C^a en 1.871 y conocido como Muelle Victoria.

(8). Plano nº 9.



En 1.896, se dan comienzo a las obras de ensanche de los muelles de Santa Catalina y Reforma de la Dársena hoy ya terminadas y que facilitan mayor línea de atraque a los buques y permiten la - instalación de las vías férreas por los muelles actuales de servicio para unirlos con las Estaciones de los Ferrocarriles del Norte y Langreo (9).



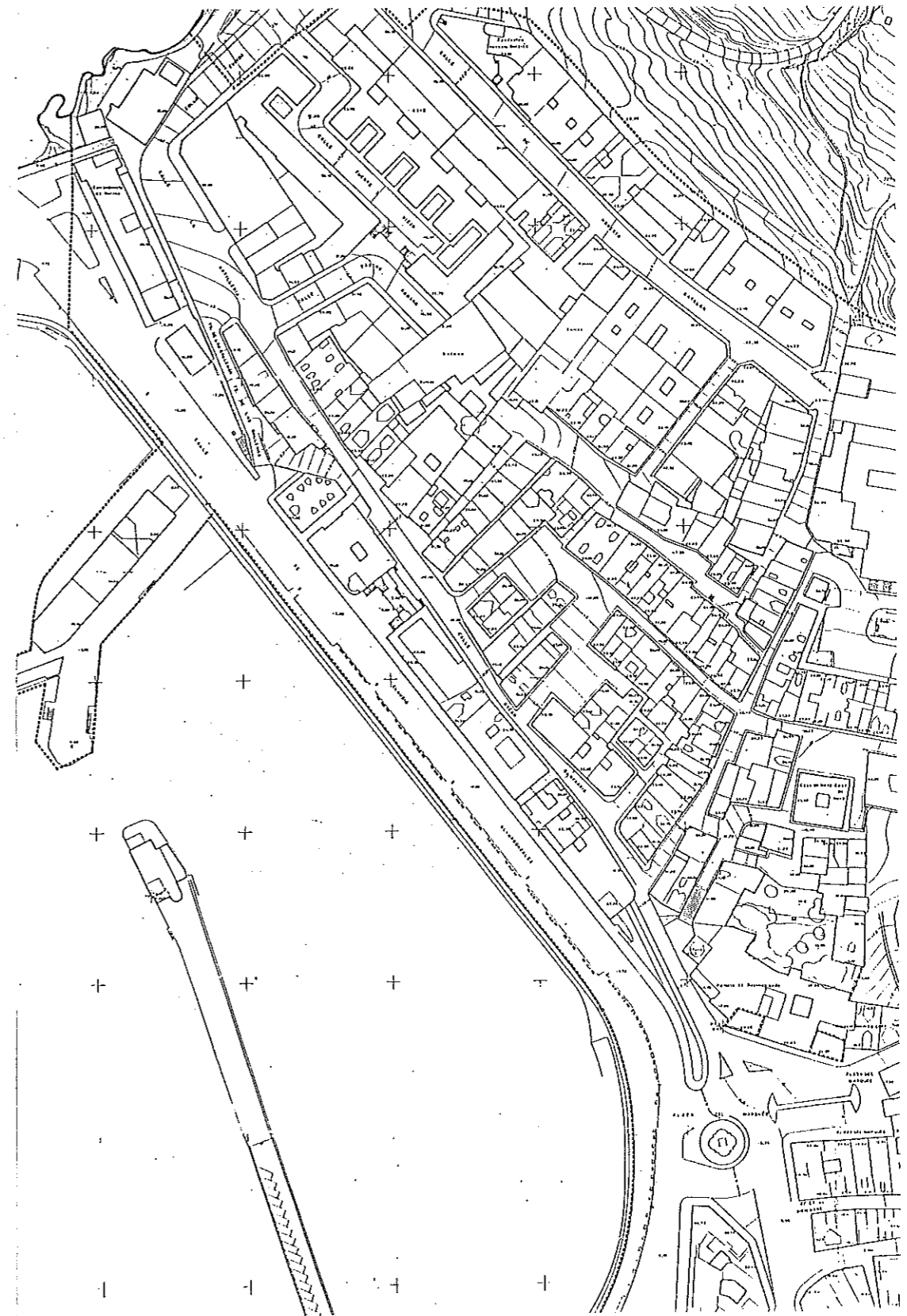
(9). Estas mejoras aparecen ya reflejadas en el plano levantado - por la Junta de Obras del Puerto en 1.899 -Plano nº 10- en el que aparece también por primera vez el pequeño relleno de la dársena vieja que dará lugar a los Jardines de la Reina.

1. LAS CONDICIONES ACTUALES

La actual conformación del muelle y calle de Alvargonzález presenta notables deficiencias, que resulta necesario superar para la consecución de los objetivos de mejora ambiental y de revitalización funcional del barrio.

Estas deficiencias se resumen, fundamentalmente, en los siguientes aspectos:

- a) la franja exterior mantiene las características de la zona de servicio de "muelle" pesquero, que favorecen escasamente su uso como "paseo". En efecto, su desarrollo monótono, sin "focos" de interés; su pavimentación, su organización sin apenas solución de continuidad con la calzada, su escasa relación con los usos "lúdicos" de la fachada edificada (bares, restaurantes, etc), su desembocadura en una especie de "tierra de nadie", sin atractivos, en la Comandancia de Marina y Aduana, etc, - definen un espacio con reducidas cualidades ambientales y urbanísticas.
- b) la acera a la cornisa de edificios carece asimismo de las características necesarias para favorecer el paseo y la estancia, a pesar de la abundancia de establecimientos de hostelería, que podrían crear unas atractivas condiciones de animación urbana.
- c) La Plaza del Marqués ofrece un aspecto caótico y desordenado, en contraste agudo con el carácter emblemático de este espacio, focalizado por el Palacio de Revillagigedo.
- d) los Jardines de la Reina se encuentran segregados espacialmente y visualmente del conjunto del muelle.
- e) la escalinata que enlaza la calle Alvargonzález con la calle Oscar Olavarría constituye un espacio "hosco", sin cualidades ambientales, "encajonándose" de forma desafortunada entre los edificios que lo limitan.



Sin embargo, podría configurar una zona de cierto atractivo, por la posible utilización de la meseta en la calle Olavarría como "terrazza" con vistas interesantes sobre el puerto y "muelle" y la simultánea adecuación de la parte del ensanchamiento a Alvargonzález.

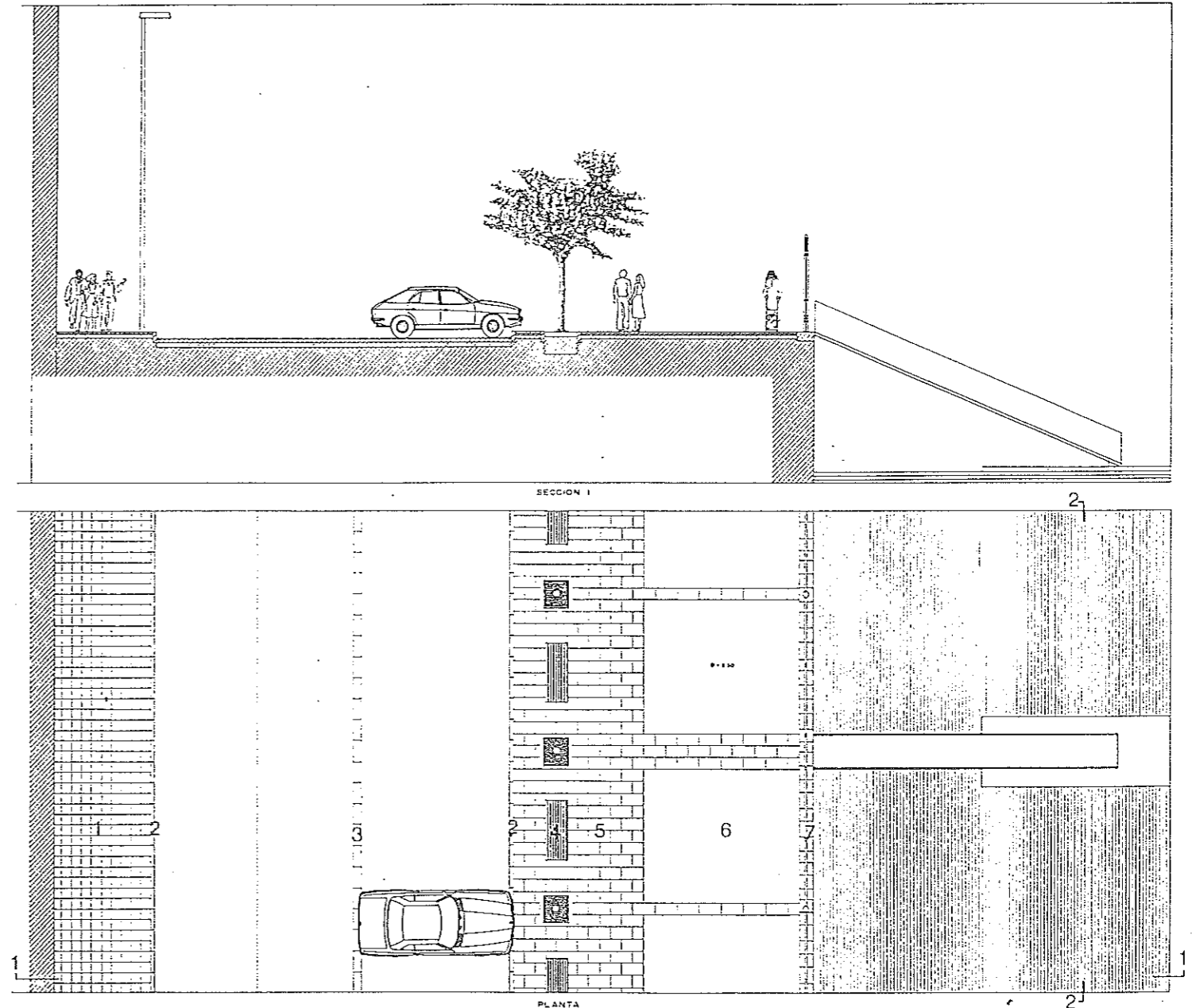
f) las franjas libres en la calle Alvargonzález, en el arranque de Olavarría (al pie del Palacio Revillagigedo) y al pie del comienzo de la calle de las Ballenas presentan asimismo escaso valor ambiental, a pesar de que el cambio de cotas en esas zonas, los muros, etc, crean unos "soportes" potencialmente interesantes.

3. CRITERIOS DE LAS ACTUACIONES PROPUESTAS

Se parte de una idea básica: desarrollar todas aquellas actuaciones que, -- favoreciendo las actividades propias del puerto deportivo, conformen la calle Alvargonzález y el muelle como un "Paseo marítimo" atractivo tanto por sus cualidades formales y ambientales como por su "animación" urbana, su -- posibilidad de usos diferenciados, etc, enlazados el centro y el puerto deportivo con el acceso al Parque de Santa Catalina (y, en particular, con el área de la "Casa de las Piezas").

Con este objetivo, la propuesta esbozada se basa en:

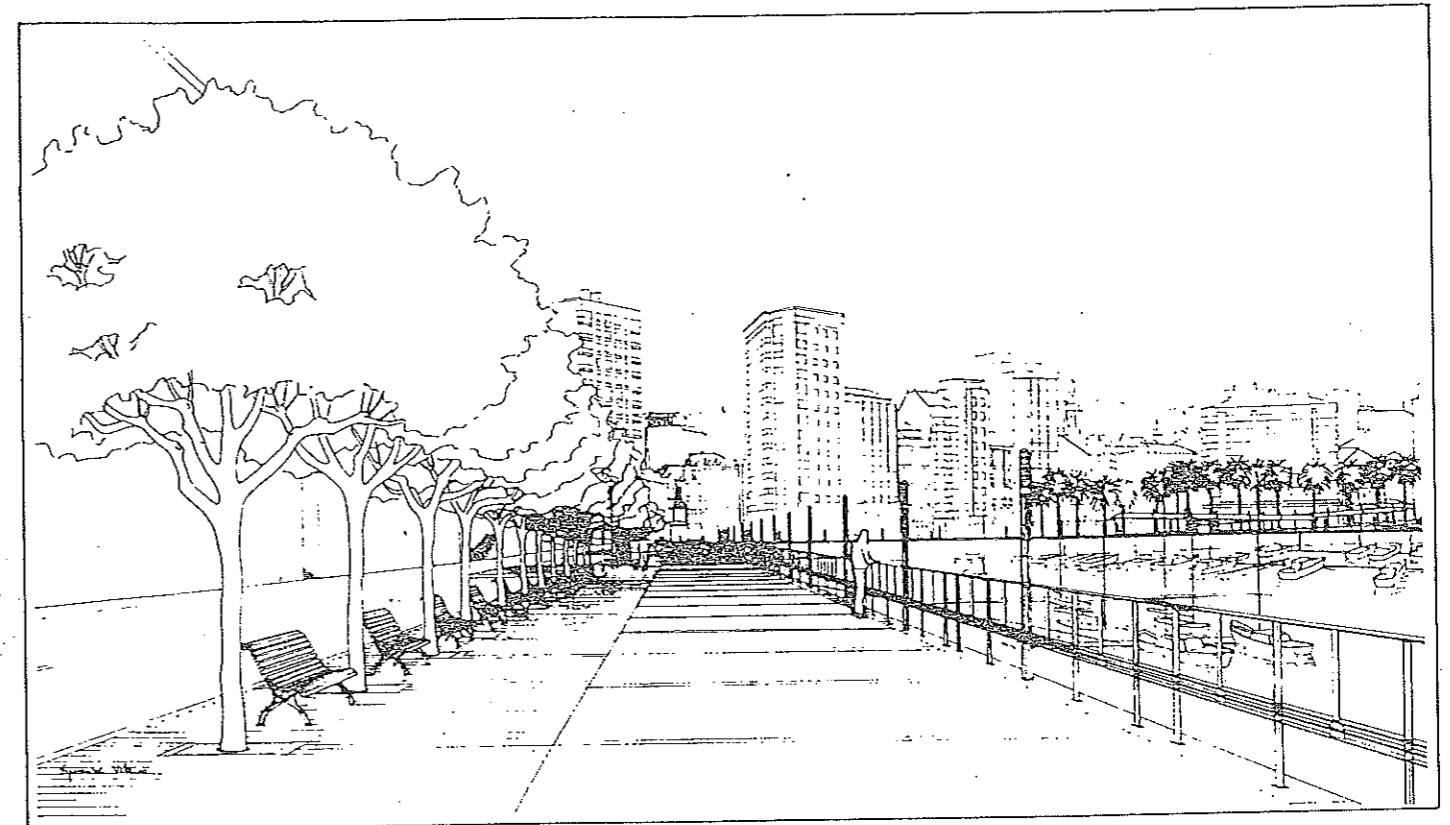
- a) reducción del ancho de calzada, y supresión de aparcamiento en el lado correspondiente al muelle (con el fin de impedir el "aislamiento" de la zona de paseo). En esta zona sólo se permitiría aparcamiento en batería en partes del lado "interior", (con las convenientes limitaciones, de tiempo o de finalidad). Debe tenerse en cuenta que la paralela disposición de aparcamientos en el extremo del paseo, en la zona de la Aduana, facilitaría el acceso en automóvil.
- b) adecuación ambiental de la "franja" exterior, dedicada a "paseo", mediante la disposición de arbolado, pavimentación con material y textura adecuadas, mobiliario urbano, algunos puntos de servicio de diseño homogéneo y acordes con los dispuestos en la franja interior.
- c) reordenación y tratamiento de la acera interior, mediante su ensanchamiento, nueva pavimentación, reorganización del aparcamiento, para su disposición de zonas de estancia en "terrazas" (cubiertas y descubiertas), acondicionamiento de la zona de la escalinata, etc. Así, se intentaría impulsar en esta zona la interesante forma de utilización del espacio urbano de la calle Corrida, creando una zona en la que se entrecrucen simultáneamente formas de uso del ambiente urbano "fugaces y reposadas", ritmos de vida "vivaces" y "lentos".....



- d) acondicionamiento de las franjas de espacio libre al pie del arranque de la calle Olavarría, en conexión a la "acera-paseo", con un tratamiento dirigido a la valoración del Palacio de Revillagigedo.
- e) tratamiento de la zona de arranque de la calle de Las Ballenas, en su enlace con la calle Oscar Olavarría, potenciando su actual uso como zona de estancia y encuentro de jóvenes.
- f) rehabilitación urbana de la Plaza del Marqués, valorando el edificio del Palacio de Revillagigedo.

La propuesta de rehabilitación se basa en la reordenación del tráfico, la creación de un amplio espacio peatonal delante del Palacio, la valoración de la estatua de Pelayo, y el tratamiento ambiental, mediante un pavimento uniforme en las áreas peatonales y de tráfico rodado, con el fin de conformar visualmente este espacio como una "plaza" continua.

- g) actuaciones de adecuación en los Jardines de la Resina, con la finalidad de mejorar su calidad ambiental y de enlazar este espacio al conjunto del Paseo del muelle.



4.2. PLAZA DE MARQUES

Esta plaza ofrece hoy en día un aspecto caótico. Lamentablemente uno de los lugares embleáticos de la imagen de Gijón tradicional ha pasado a convertirse en una de las desgracias urbanísticas difícilmente recuperables y en la que las mejoras de calidad ambiental se mueven dentro de un posibilismo hipotecado por errores irreparables. Nos referimos obviamente a los edificios levantados en la plaza fuera de cualquier escala ni sensibilidad hacia el lugar.

Aparte existen otras cuestiones más fácilmente corregibles - que indicaremos a continuación y que recogemos en la propuesta.

Abandonado durante años el Palacio de Revillagigedo y realizado el pasadizo entre Plaza Mayor y Plaza del Marqués, el lugar se ha organizado teniendo en cuenta las necesidades de tráfico y olvidándose de cualquier otra cuestión. El resultado ha sido un lugar amorfo en que dominan el asfalto y los coches y muy inhóspito para el peatón.

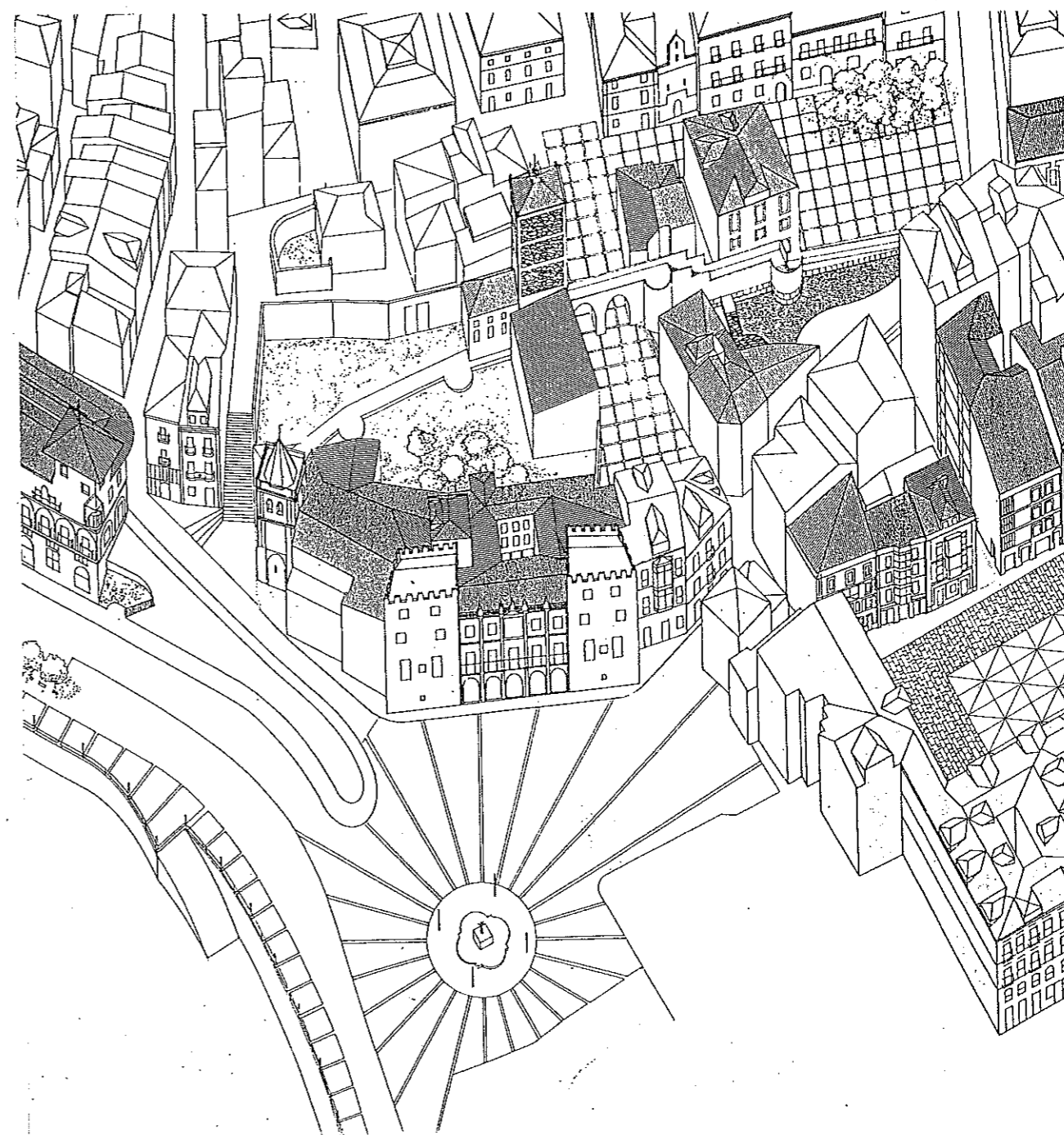
La primera consideración que hace la propuesta es recuperar parte de la calzada para crear una explanada peatonal delante del Palacio de Revillagigedo

La estatua de Pelayo se mantiene en su posición y sigue utilizándose como rotonda de tráfico, eliminándose el verde que rodea a la fuente para convertirlo en ampliación de la acera perimetral que facilite la estancia y circulación peatonal. Esta mínima actuación la consideramos de interés a la vista de fotos en que no aparece el jardín y que tienen una imagen a nuestro entender mejor que la actual, aparte de las ventajas funcionales que comporta.



En la calle Instituto se reorganizan los aparcamientos, los niveles de aceras y las disposiciones de los jardincillos, todo - ello son cambiar el carácter y el uso que tiene la calle en la actualidad.

Por último se da gran importancia al pavimento de la Plaza, trantando que sea igual en la zona peatonal o de tráfico rodado, mediante un adoquinado uniforme en el que los límites entre coches y peatones vengam marcados con pequeños mojones. Se pretende con ello hacer recuperar al lugar un carácter propio y unitario - frente a la dispersión y fragmentación actuales. La expresión sería la acera que circunda la fuente de Pelayo al interesar resaltar el monumento. En este sentido se incorporan imágenes de diversas pavimentaciones que explican claramente el efecto buscado.



PROYECTO

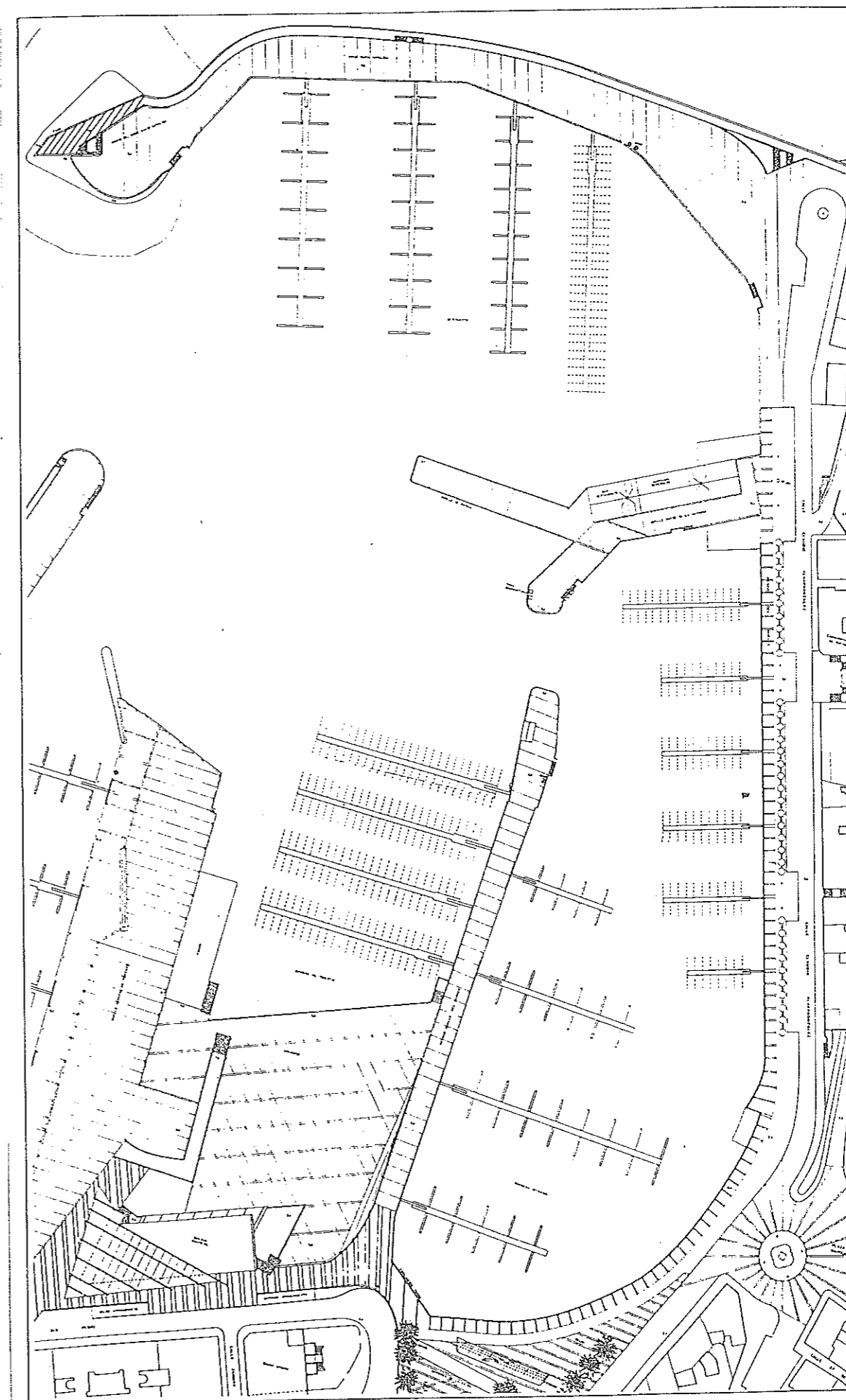
4.3. PASEO DEL MUELLE

La idea clave del Plan es la transformación del Muelle en paseo. Esta transformación exige en primer lugar la colocación de una barandilla a lo largo del muelle hasta llegar al espigón de Liquerique en el que el futuro uso de puerto deportivo aconseja que siga manteniéndose con el mismo carácter que hasta ahora. Se sugiere como posibilidad el hecho de que esta barandilla mantenga el diseño de la ya existente en el Muro de S. Lorenzo tradicional ya en Gijón.

Además de esta intervención general en todo el puerto, en la calle Claudio Alvargonzález se organiza el paseo propiamente dicho del mismo. La sección tipo está constituida por una acera de 2'5 m. del lado de la edificación, a continuación una calzada con dos carriles de 3 m. de ancho, aparcamientos en batería y ya por último la zona de paseo limitada entre la barandilla y una línea de árboles, farolas y bancos que sirven de filtro visual al aparcamiento.

Se ha trabajado con una modulación de 4'5 m. que parece apropiada por definir dos plazas de aparcamiento y ser una separación adecuada para el arbolado que se pretende plantar. Para este arbolado se sugieren plátanos o tilos a los que se fomente un crecimiento bajo y con predominio horizontal.

El aparcamiento en batería se interrumpe en aquellos puntos en que existan escalinatas de acceso hacia la calle de Olavarría utilizando estos lugares para la colocación de kioscos, cabinas de teléfono, etc. La colocación de farolas de mayor tamaño y si-



PROYECTO

tuadas en el centro del paseo acentúa el carácter singular de estos puntos.

Por último, indicar que gran parte del éxito de este diseño dependerá del acierto en la elección de pavimentos y del mobiliario urbano, es por ello por lo que quiere insistirse una vez más en la necesidad de que sea proyectado con todo cuidado hasta en sus últimos detalles, olvidándose de los mecanismos rutinarios - que habitualmente se siguen en estos casos y que conducen a resultados decepcionantes. En este sentido se incorporan los diseños de las farolas existentes a principio de siglo en el puerto y otros de farolas, relojes y kioscos de la época.

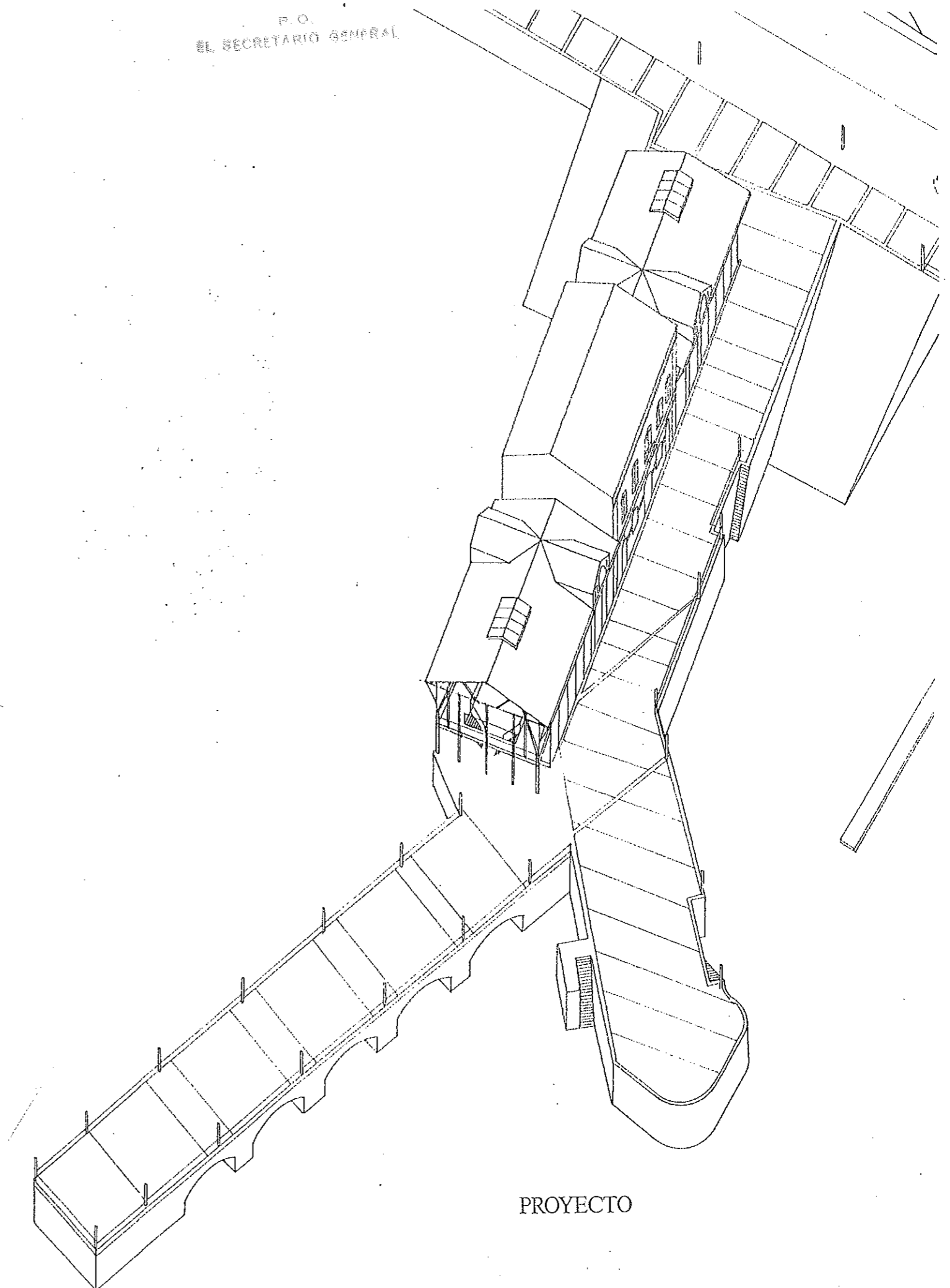
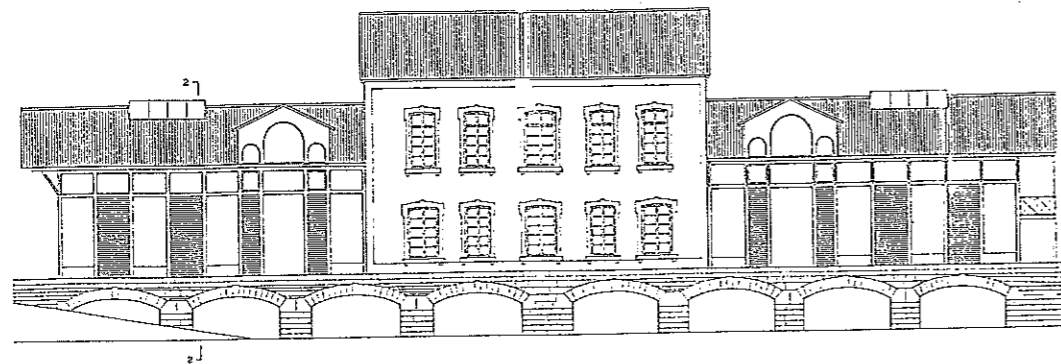


4.4. CONJUNTO DE LA RULA

El edificio de la antigua Aduana, compuesto por un cuerpo central de dos plantas y dos naves de almacenamiento dispuestas simétricamente a cada lado, ha sufrido diversas reformas. El ala oeste fué demolida para construir la actual Rula. El edificio central y el ala del este se conservan muy deteriorados y con añadidos que alteran y degradan el conjunto.

En el Plan se propone la rehabilitación del conjunto, incluyendo la restitución del cuerpo del oeste. El ala oriental se destinará a usos de la Cofradía de Pescadores. En el cuerpo central se distribuirán diversos usos: aduana y servicios generales de la administración del Puerto Deportivo; y en el ala restaurada se propone la instalación de un bar-restaurante. Este uso parece adecuado a las características de la zona que, liberada de usos portuarios disfruta de una posición dominante sobre el espacio del puerto. Como una extensión del bar-restaurante se ordena el muelle de la Madera a modo de "salón" urbano, delimitado por barandilla protectora y alumbrado que configuren el sitio como una estancia.

Sobre un lateral del muelle de la Madera podrán esperar las embarcaciones a su llegada. En el morro del muelle norte de la dársena interior se prevé la instalación del suministro de combustible a las embarcaciones. Para facilitar este uso en todo el perímetro del morro se demolerán las escaleras del lateral exterior.



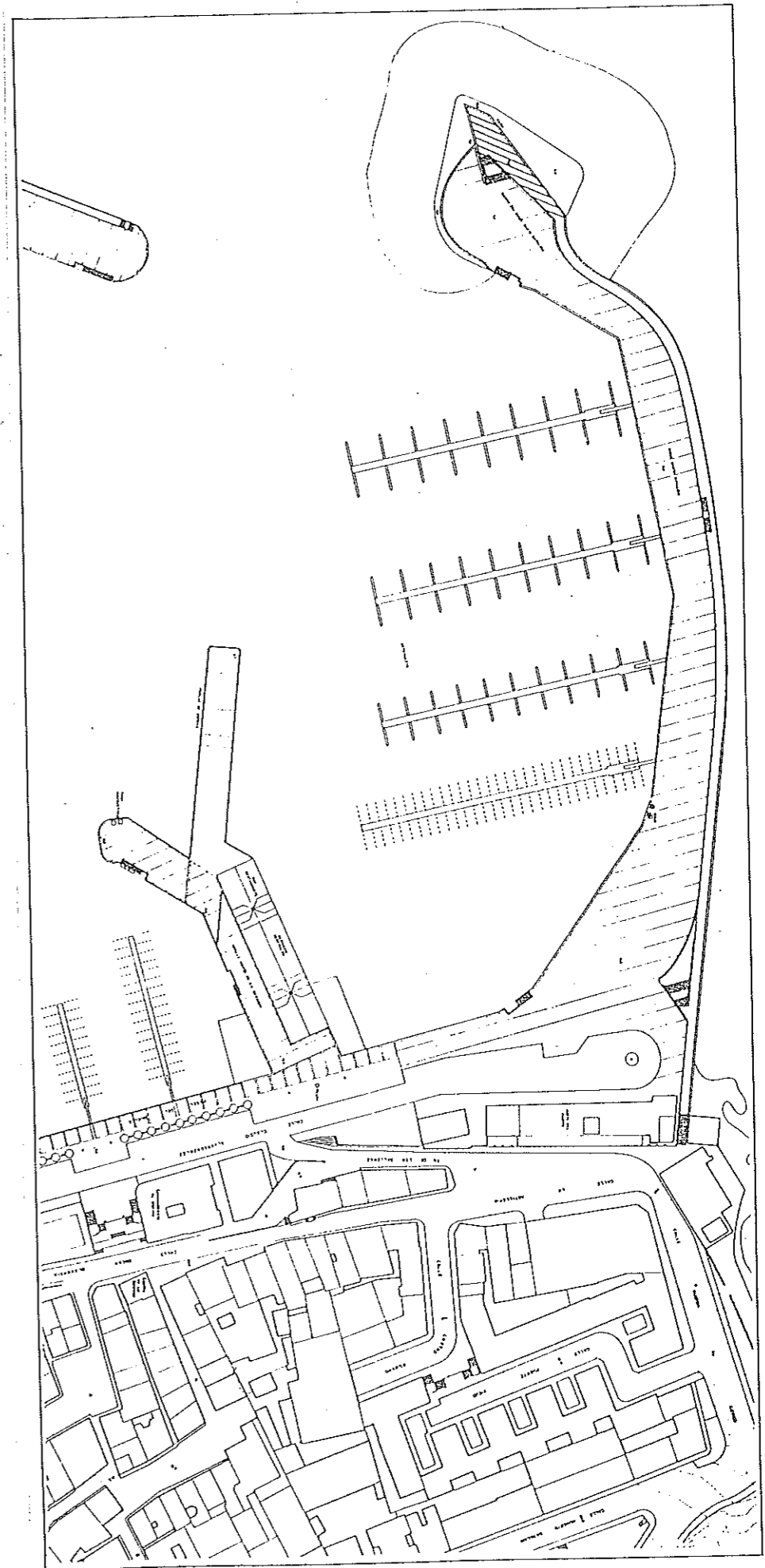
4.5. PRINCIPIO DEL MUELLE LIQUERIQUE Y ACTUAL ADUANA

El proyecto que realizamos del Paseo del Muelle posee un -
doble carácter: en primer lugar se realiza un paseo tradicional
con bancos, árboles, farolas, barandillas, etc, que llega hasta
la zona de la Rula actual; después, a partir de ese punto, se -
mantiene el carácter que tiene hasta ahora, como paseo por el -
espigón de Liquerique. Se busca así el contraste entre una par-
te del Puerto que ha visto totalmente transformada su imagen y
uso y otra que mantiene su carácter de dique y espigón desnudo,
destinada a los usos del Puerto Deportivo previsto.

La principal intervención a realizar en la zona es la demo-
lición del actual edificio de Aduanas, una vez que apenas tiene
uso y que las funciones que realiza podrían trasladarse al edi-
ficio de la primitiva Aduana. Los motivos de la pretendida demo-
lición son el tamaño y posición del edificio, que consideramos
desafortunados ya que, por una parte, interfiere la vista del -
espigón, y por otra, crea un espacio, en su parte trasera, bas-
tante inhóspito reduciendo el paso en la práctica a su parte de
lantera.

La calzada que recorre la calle Claudio Alvargonzález se -
remata en una rotonda que permite el giro de los vehículos. Es-
ta rotonda se coloca de forma que interfiera lo menos posible -
el espacio ocupado en la actualidad por los aparcamientos de la
Junta del Puerto.

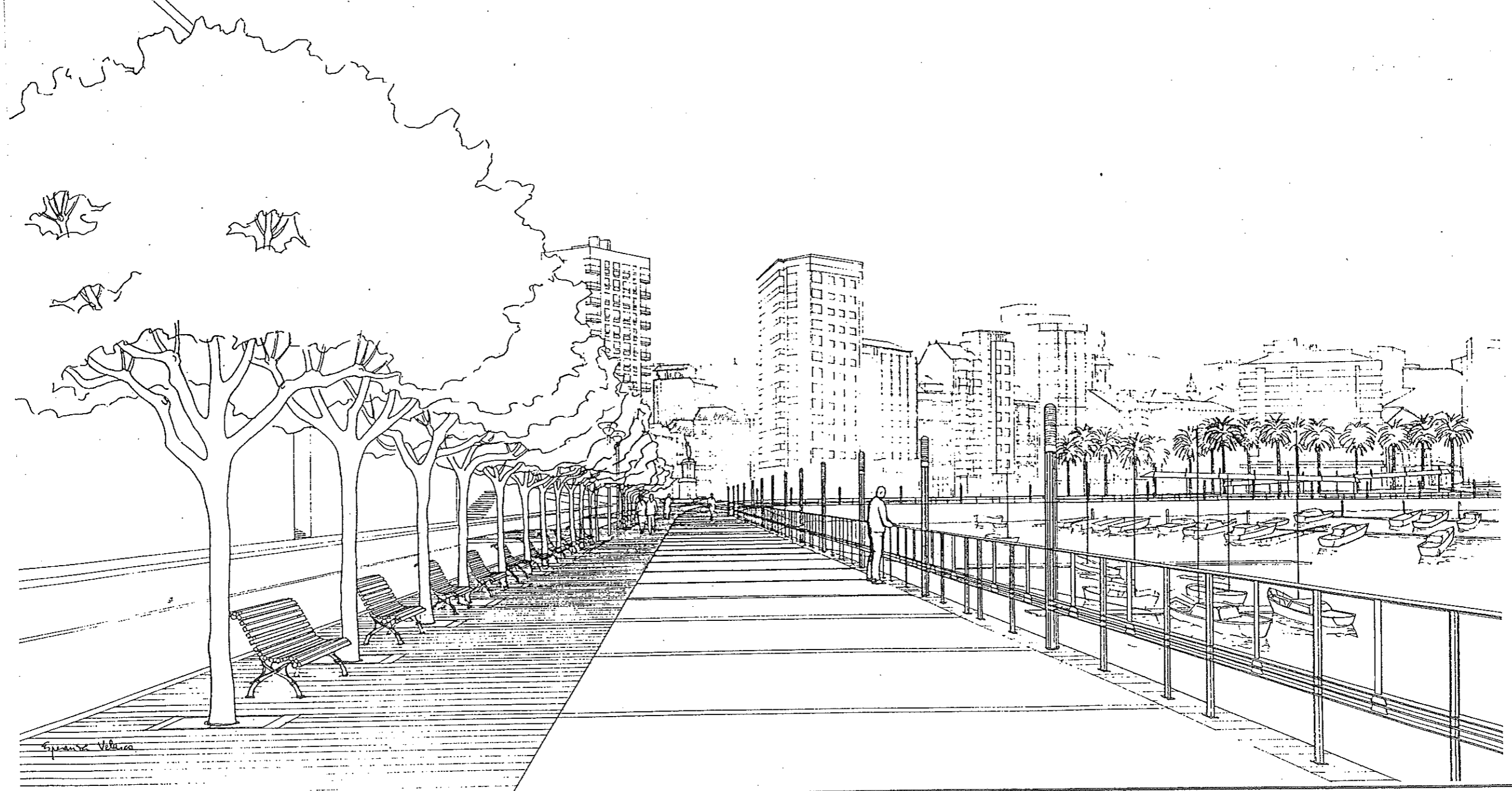
Al igual que en las otras propuestas se da importancia a -
los pavimentos, limitando el asfalto a la calzada proyectada y



PROYECTO

pensando para el resto de la explanada en un pavimento continuo de hormigón en aquellos lugares en que no existan los bloques - que configuran el dique, en cuyo caso ellos mismos servirán de solado.

En la gran explanada delante de la Junta del Puerto no se plantea ninguna edificación, pensando que podría ser de utilidad para colocar las embarcaciones que utilicen el puerto, y - por entender que esta desnudez contribuye a valorar más el carácter que tiene el propio lugar y que queremos mantener.



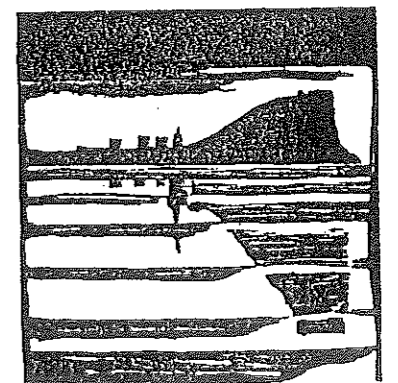
PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

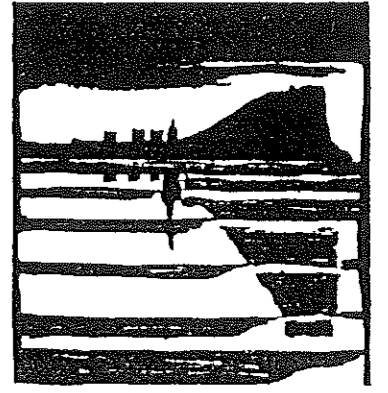
Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR
Dirección:
Francisco Pol, José Luis Martín
Colaboradores:
Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

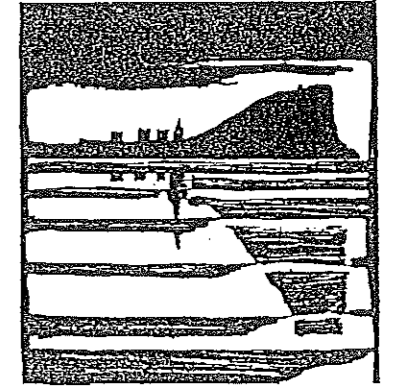


Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

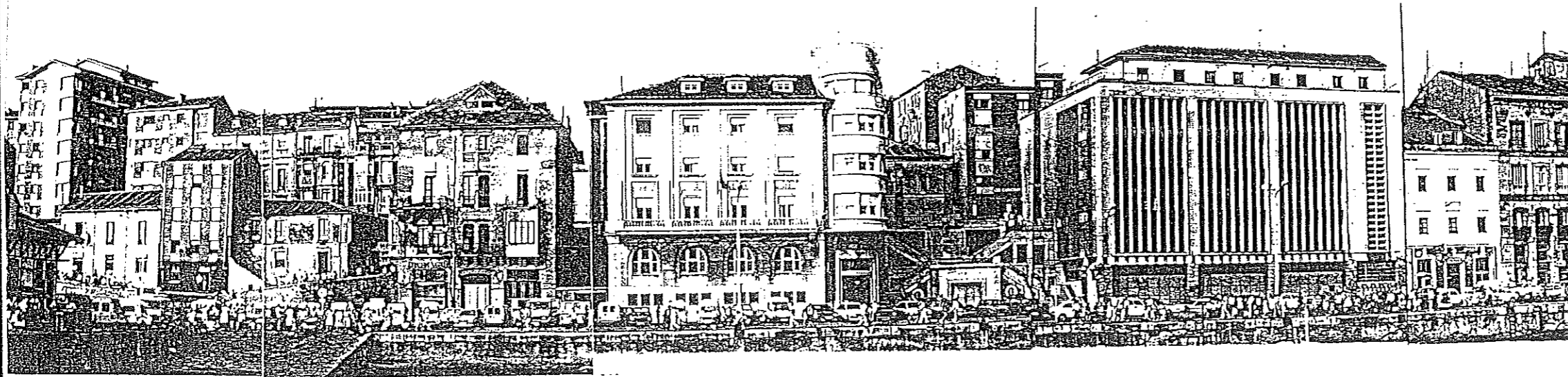
PLANOS DE INFORMACION
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle
ESTADO ACTUAL.

EQUIPO REDACTOR
Dirección:
Francisco Pol, José Luis Martín
Colaboradores:
Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

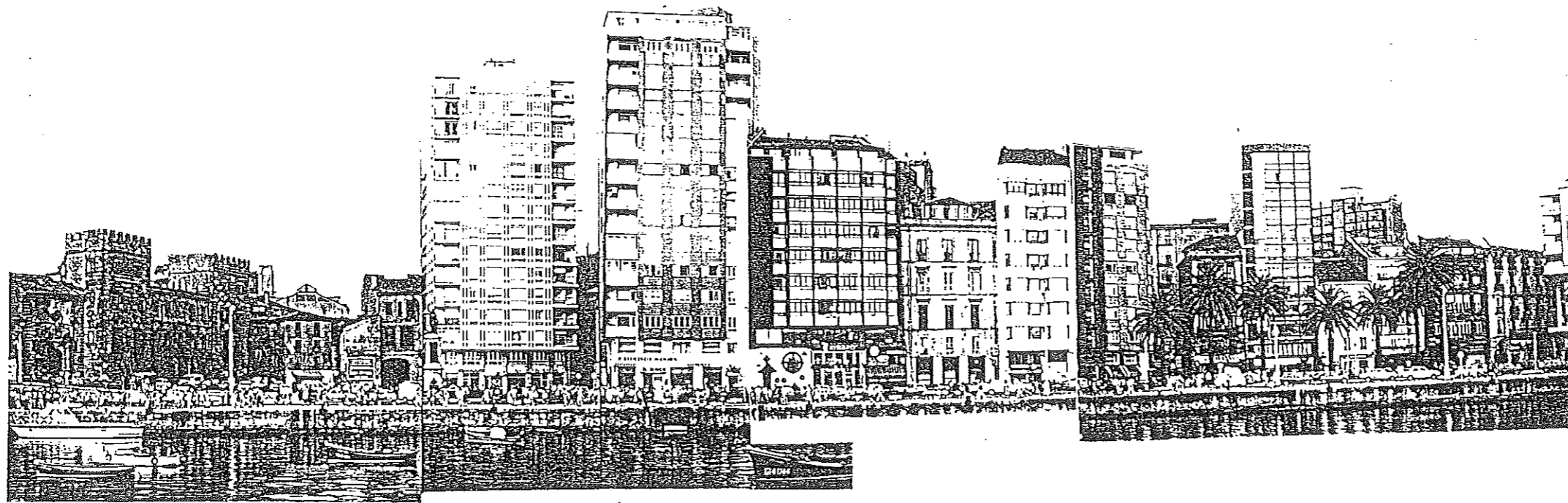


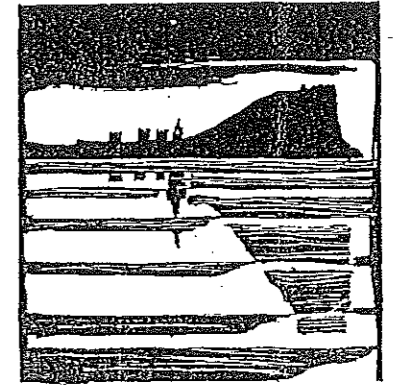
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL





Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

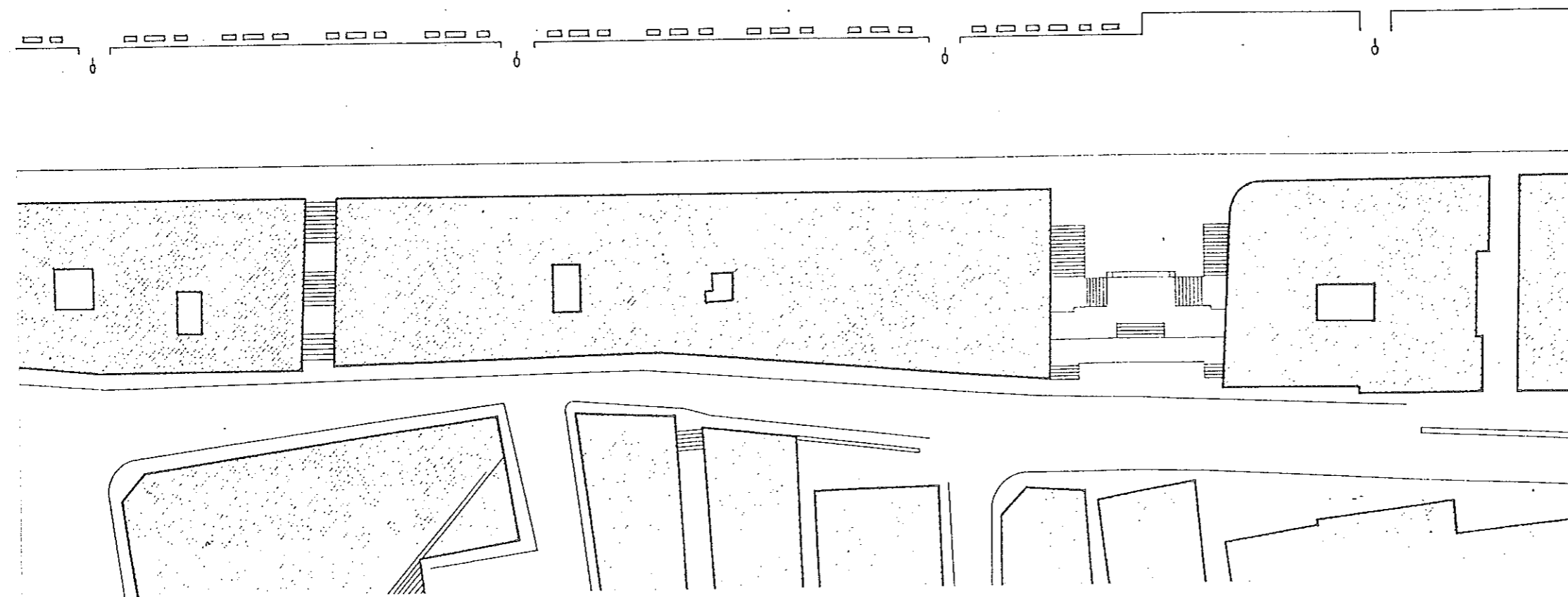
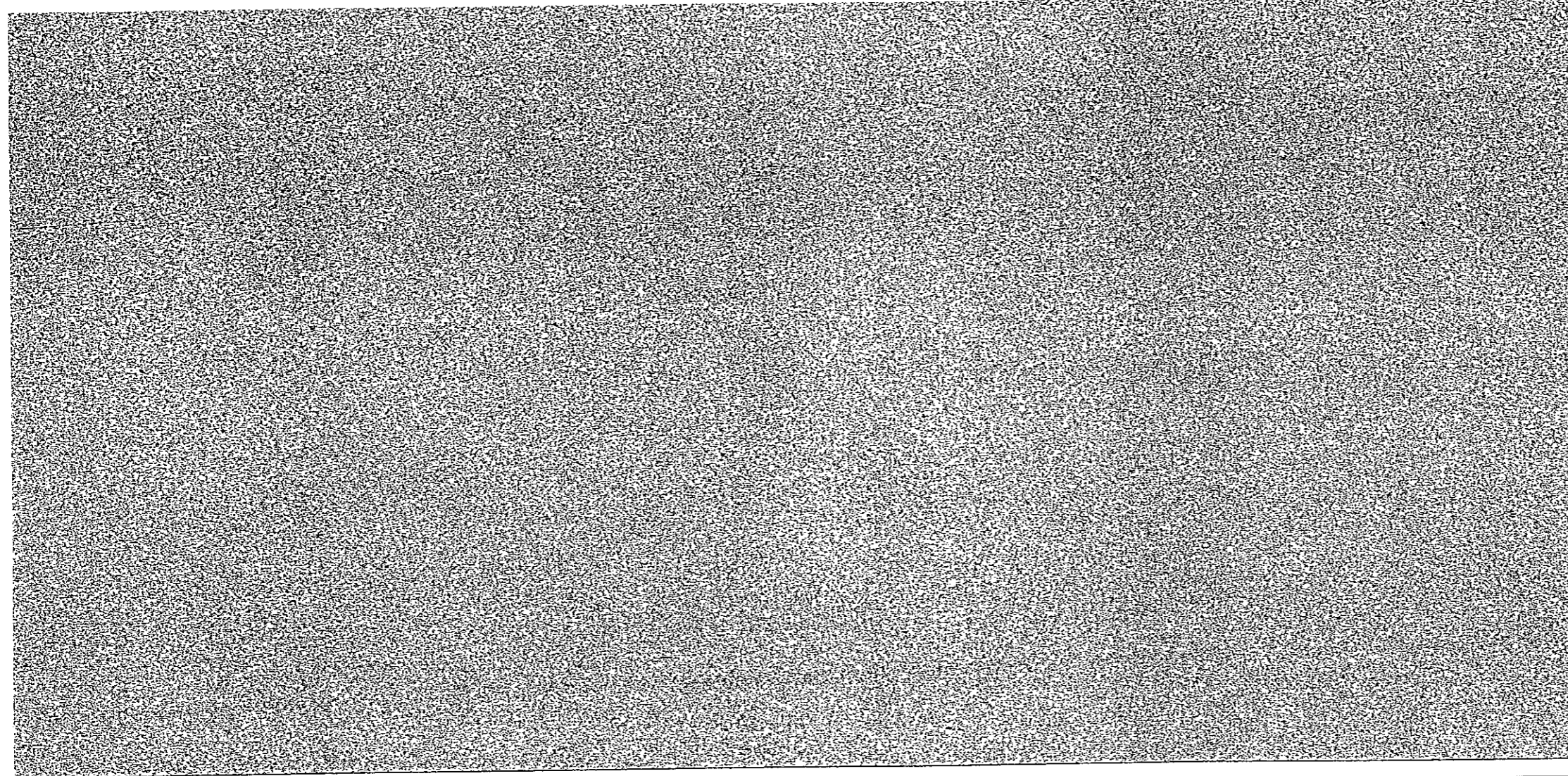
PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

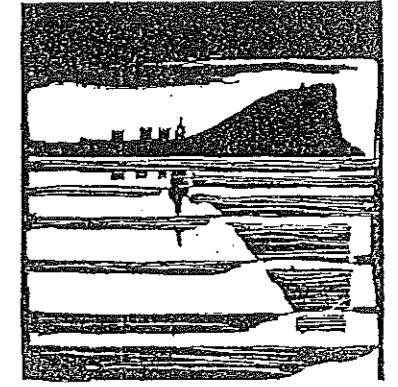
Paseo del muelle

ESTADO ACTUAL

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.



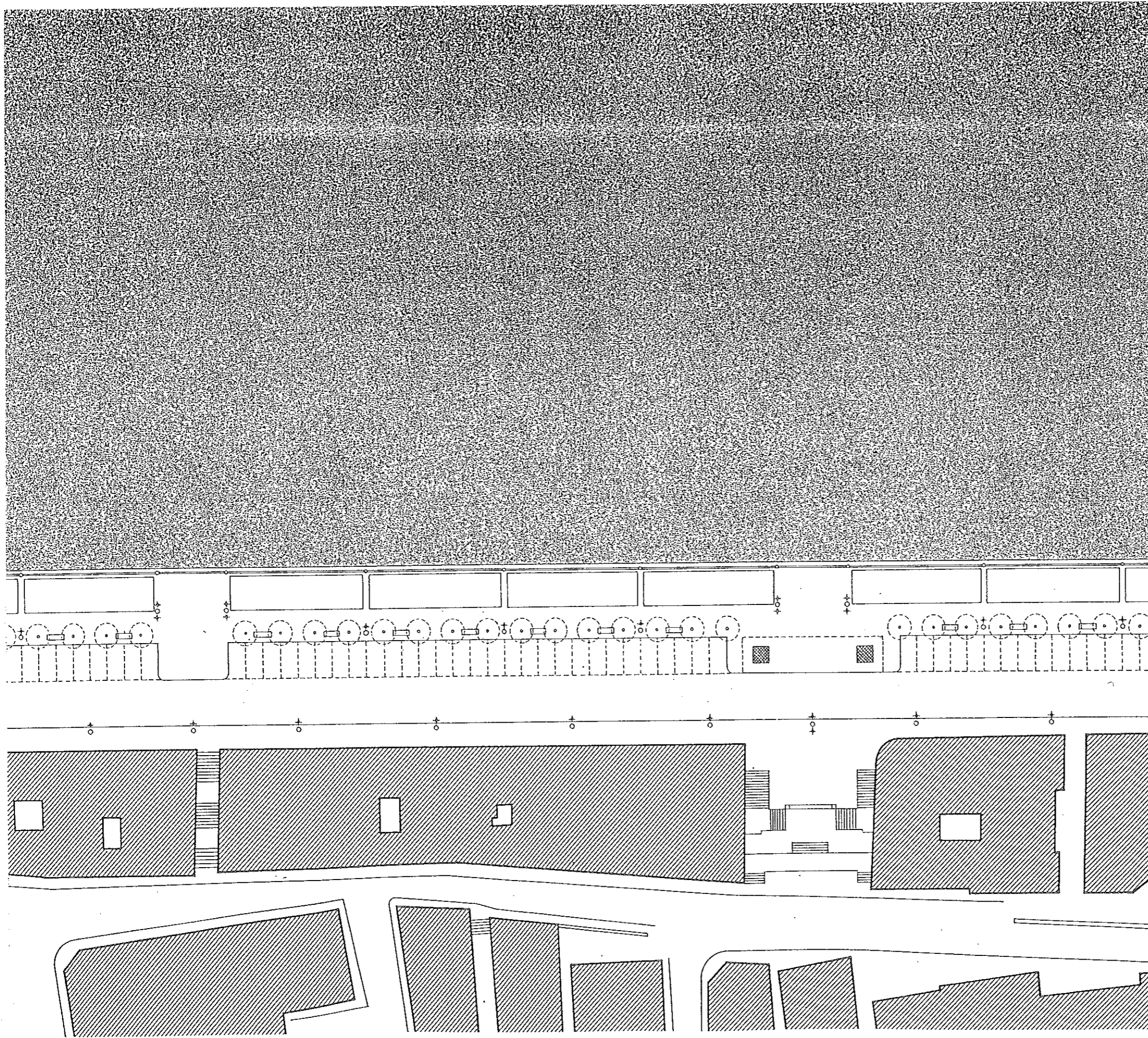
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

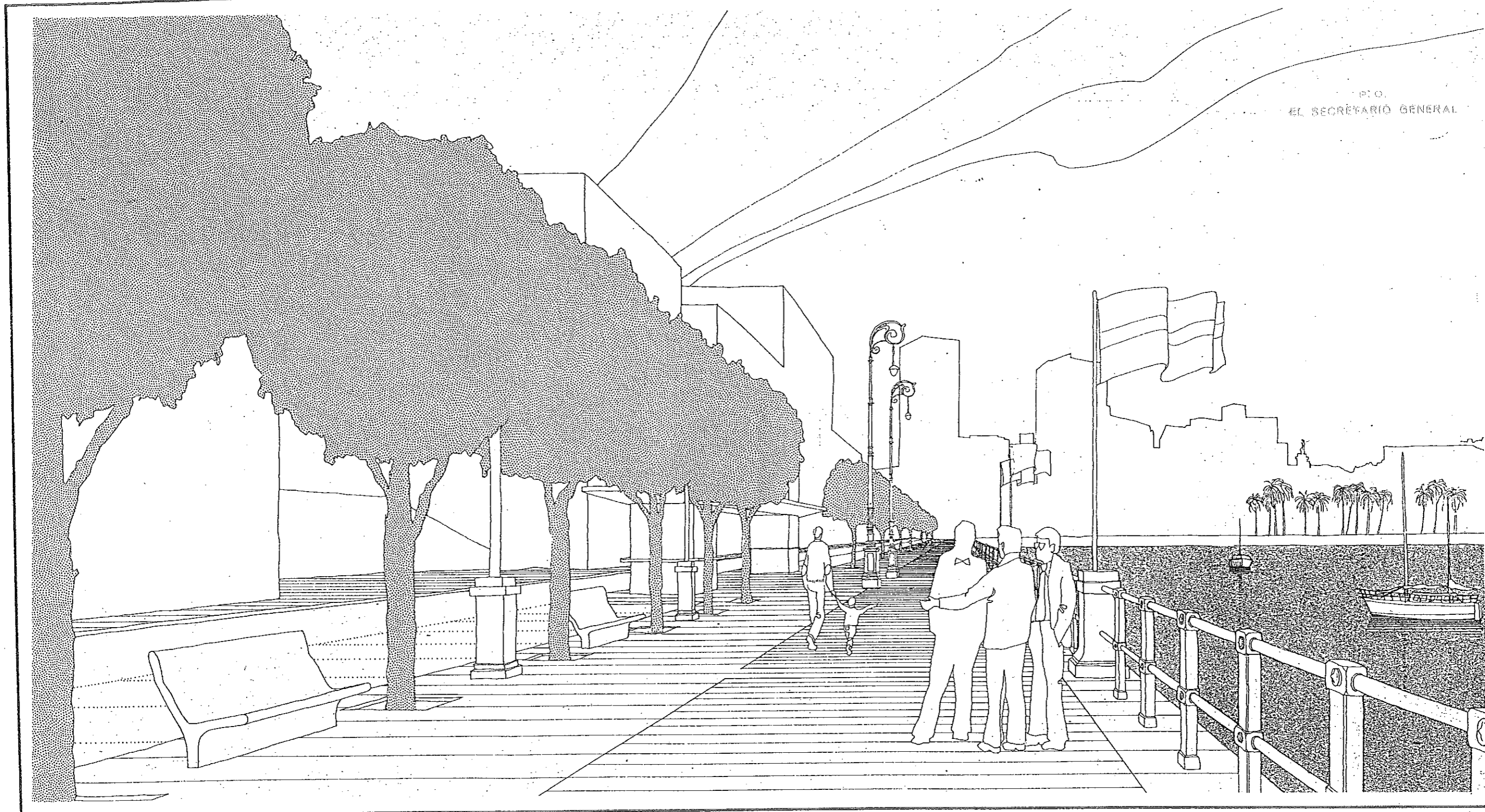
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.



PLANOS DE RECOMENDACIONES

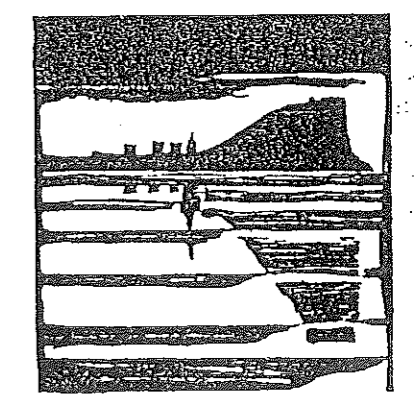
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

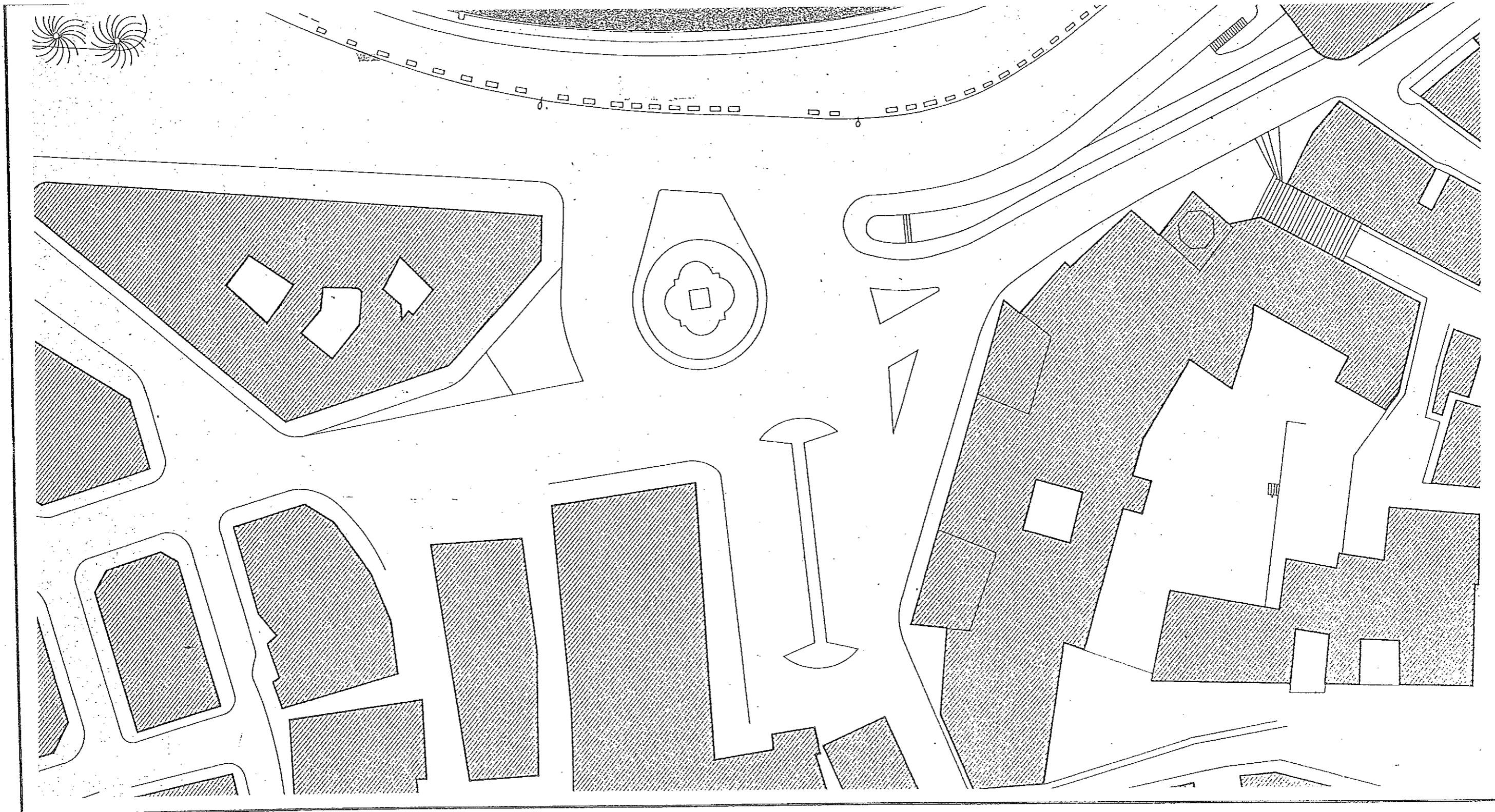
Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR
Dirección:
Francisco Pol, José Luis Martín
Colaboradores:
Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



ESTADO ACTUAL

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

PLANOS DE INFORMACION

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR

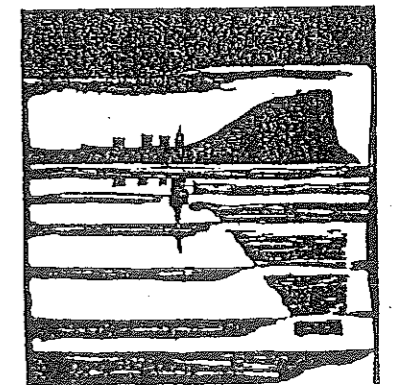
Dirección:

Francisco Pol, José Luis Martín

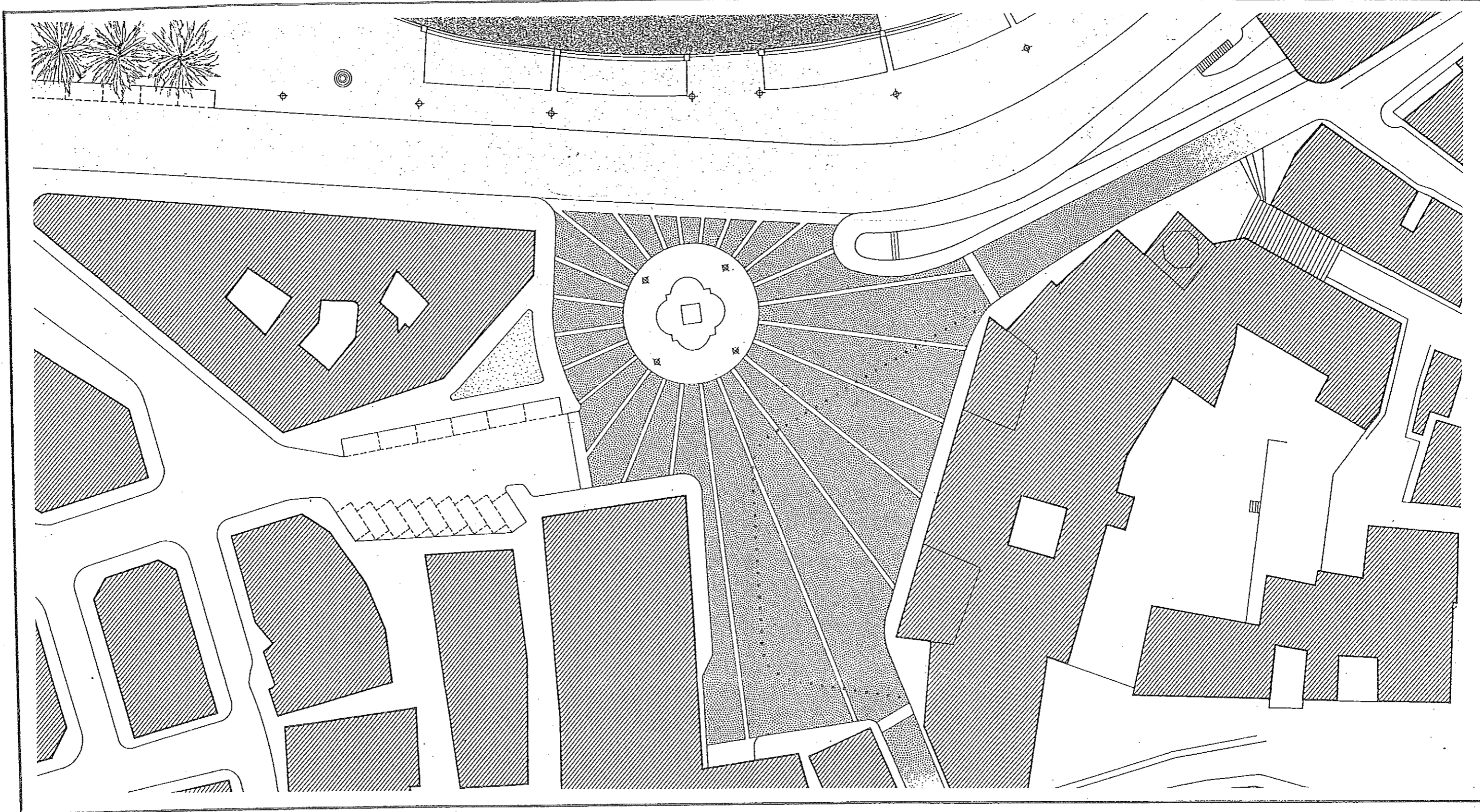
Colaboradores:

Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR

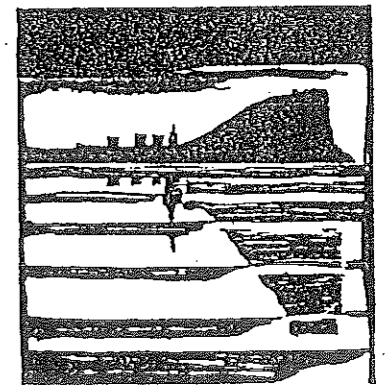
Dirección:

Francisco Pol, José Luis Martín

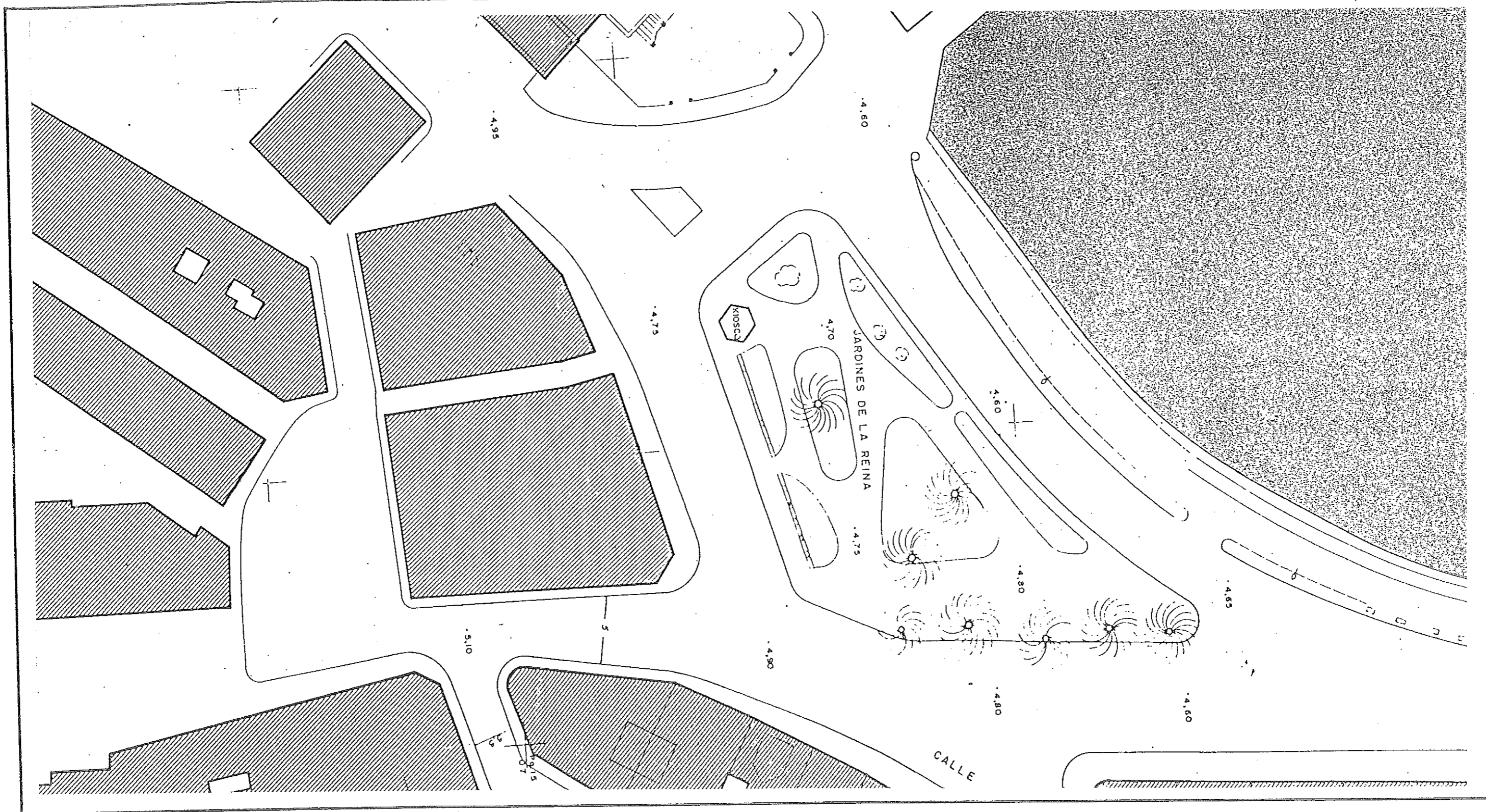
Colaboradores:

Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



P. O.
 EL SECRETARIO GENERAL

ESTADO ACTUAL

PLANOS DE INFORMACION

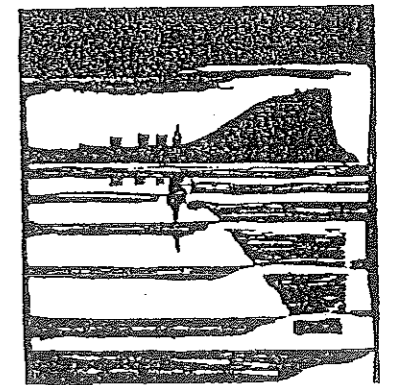
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

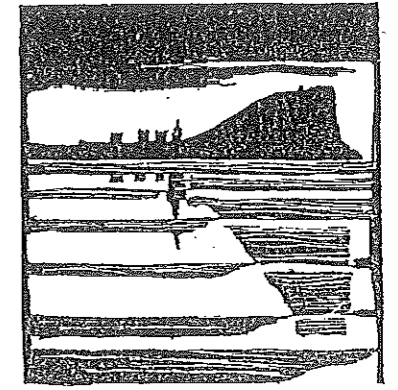
Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR
 Dirección:
 Francisco Pol, José Luis Martín
 Colaboradores:
 Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
 arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
 de Protección y Reforma Interior
 del barrio de Cimadevilla



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE INFORMACION

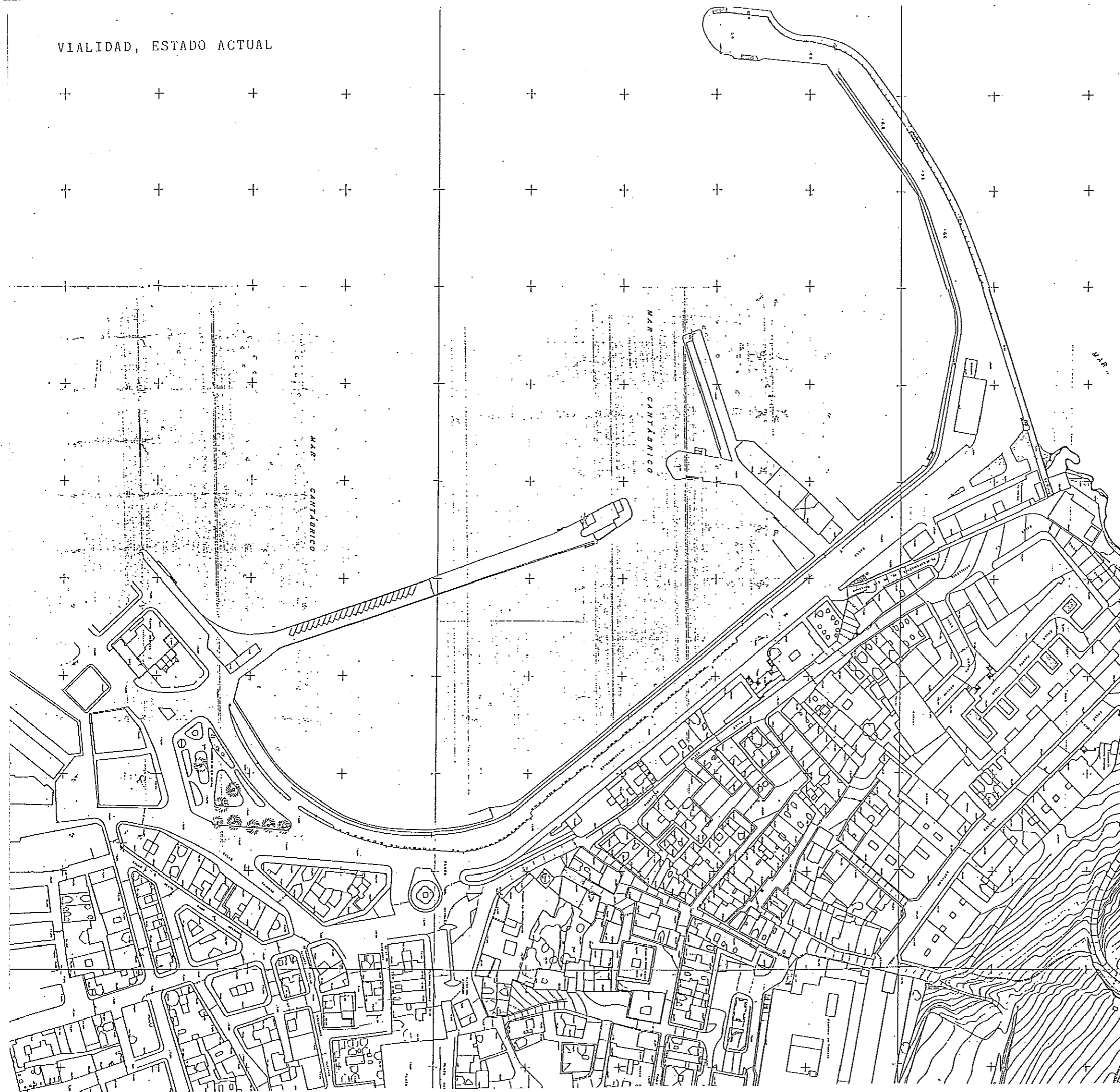
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

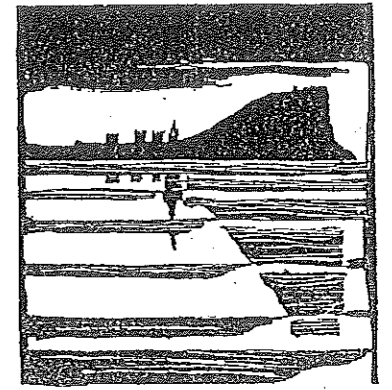
Paseo del muelle

ESTADO ACTUAL

P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

VIALIDAD, ESTADO ACTUAL





Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

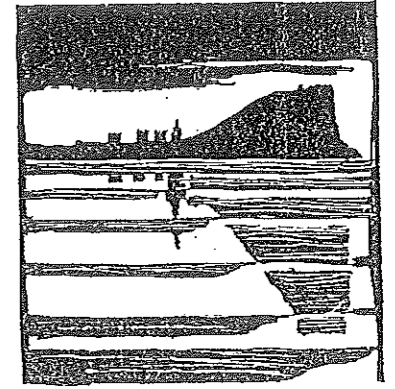
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.





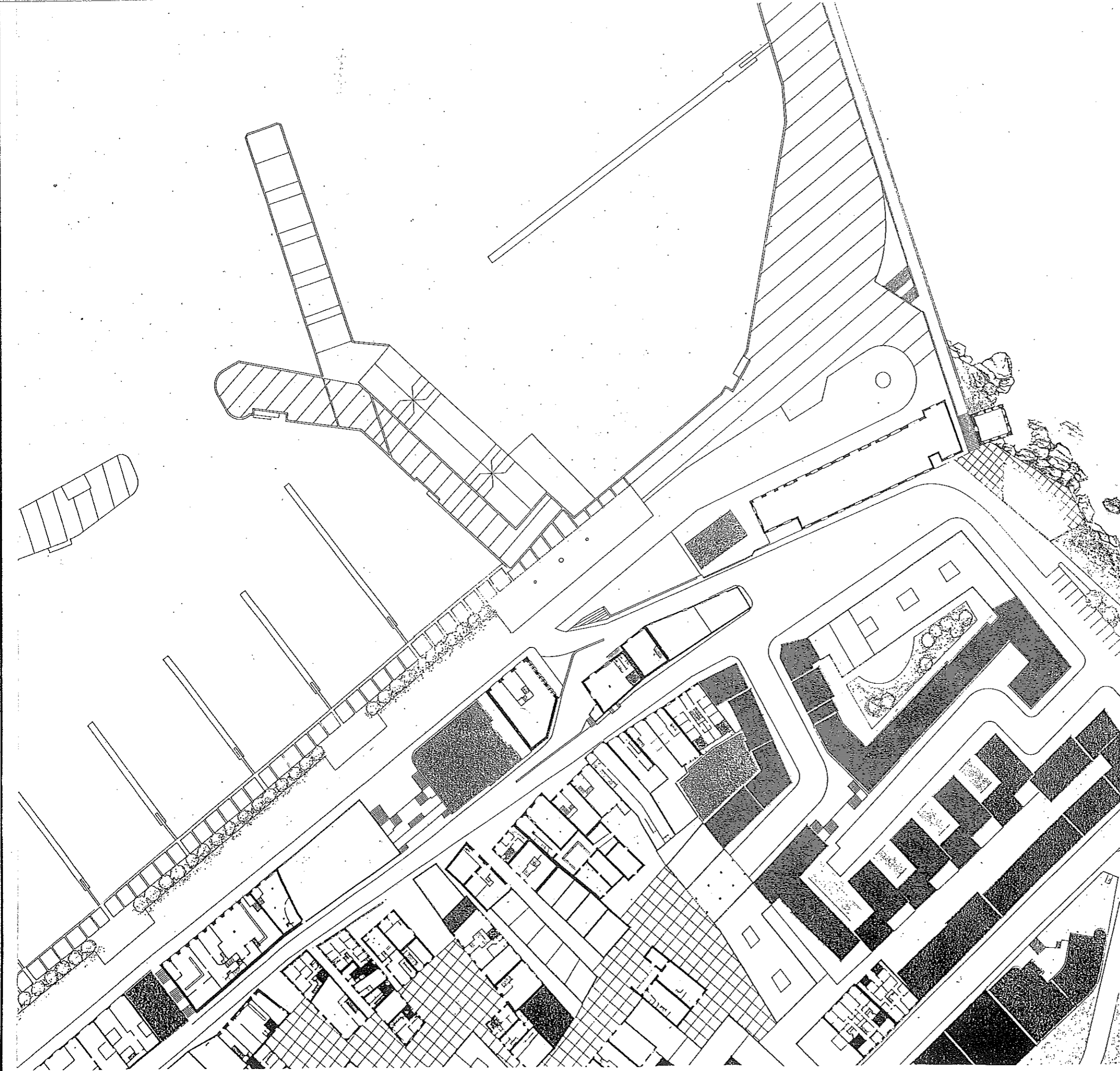
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

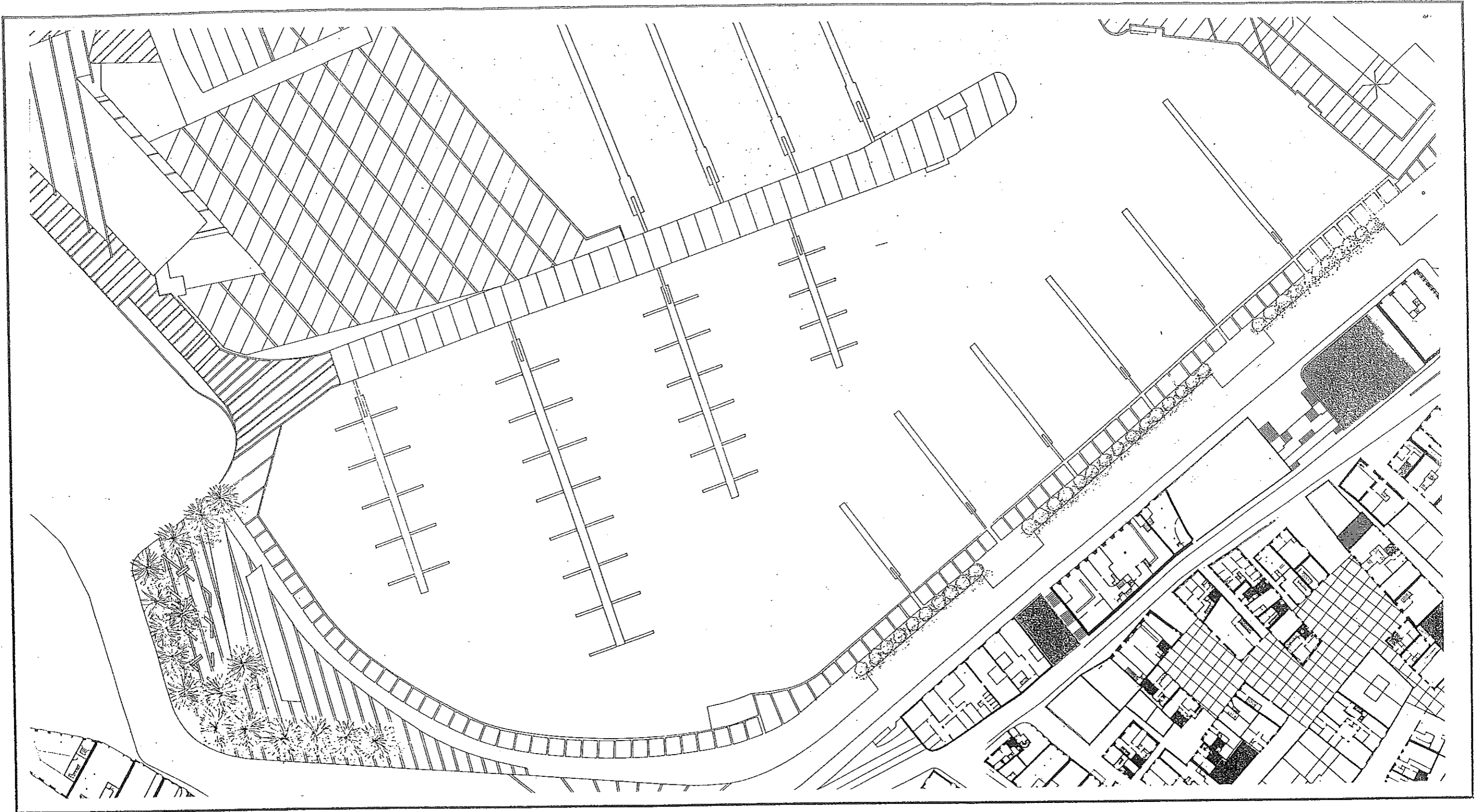
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancrares: arquitectos.



P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

PLANOS DE INFORMACION

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

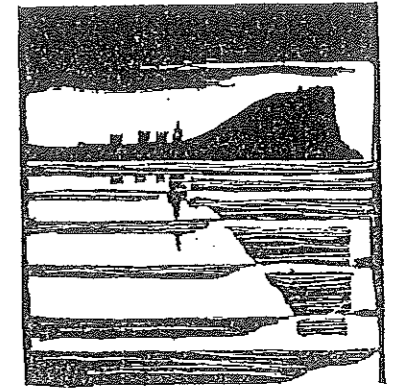
Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR
 Dirección:
 Francisco Pol, José Luis Martín
 Colaboradores:
 Juan González Moriyón, Fernando Nanclares

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
 de Protección y Reforma Interior
 del barrio de Cimadevilla



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

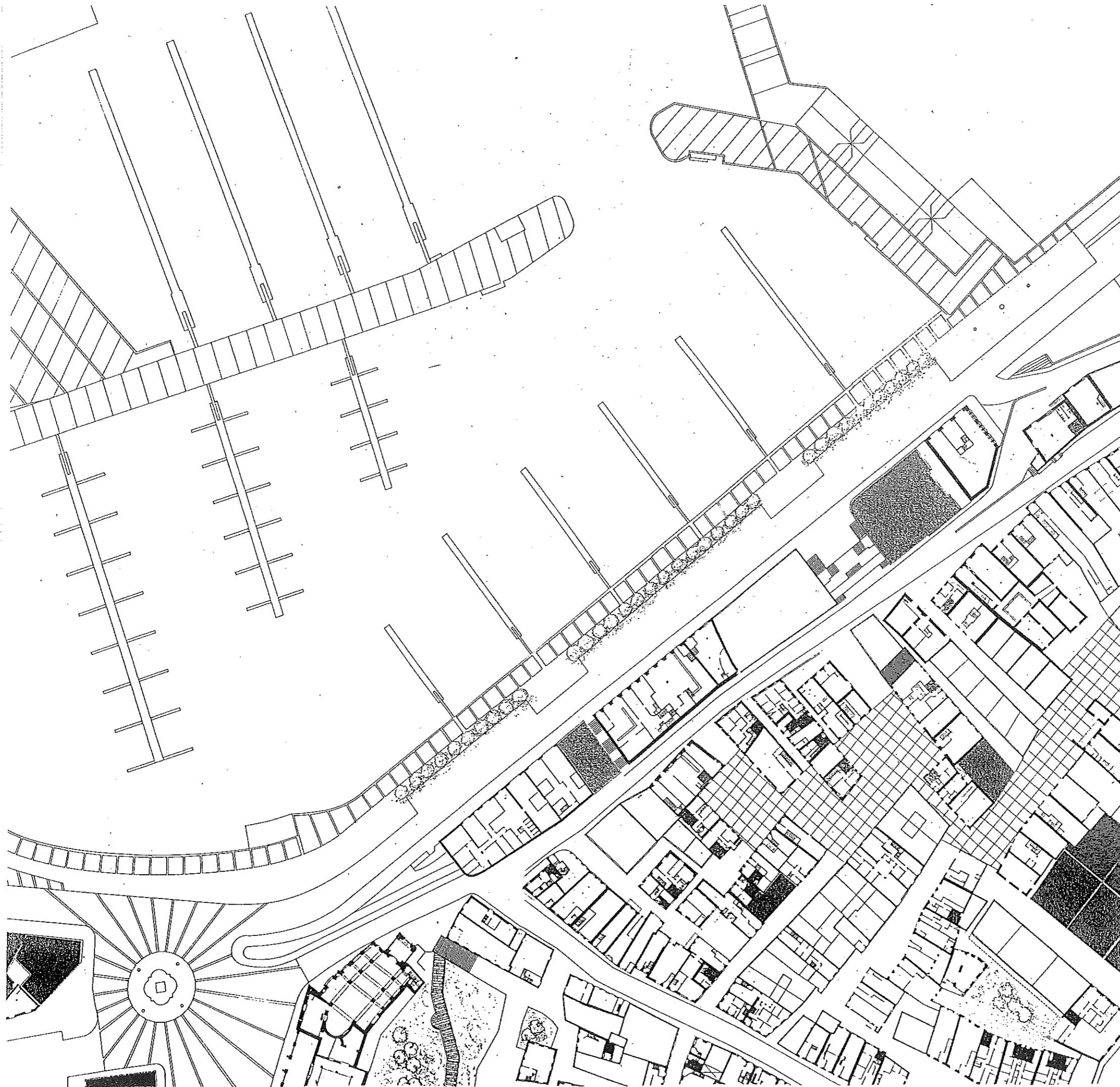
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

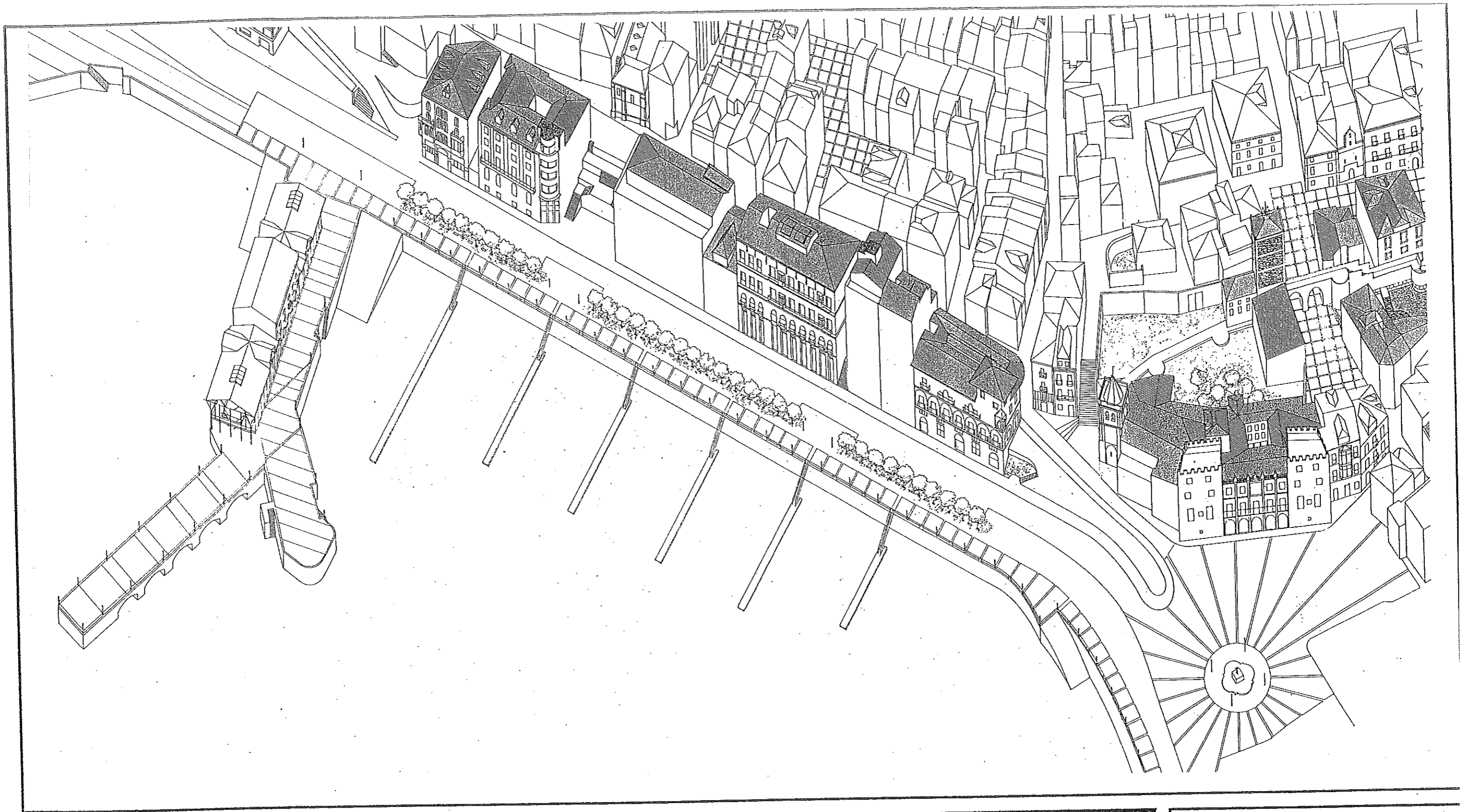
4

Paseo del muelle

P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.





P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR

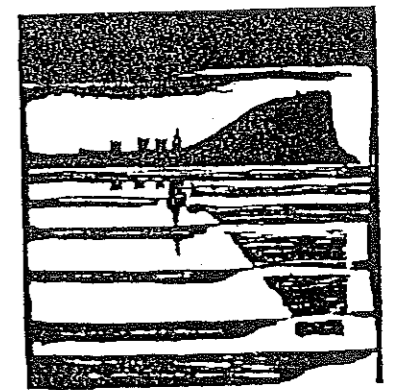
Dirección:

Francisco Pol, José Luis Martín

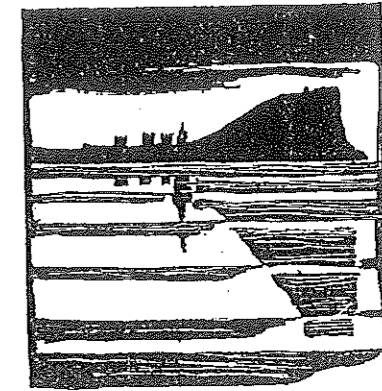
Colaboradores:

Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
arquitectos

AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

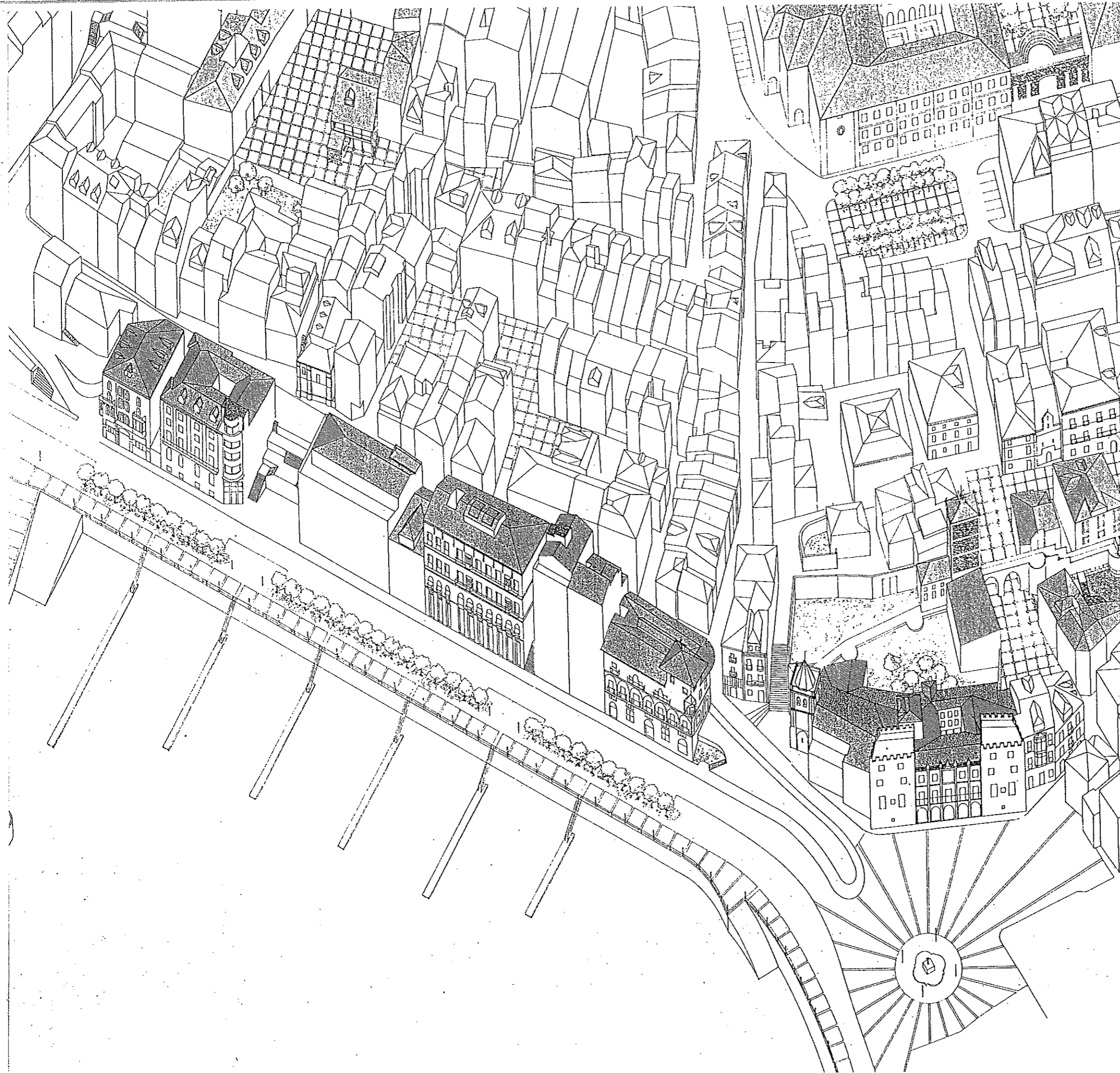
PLANOS DE RECOMENDACIONES

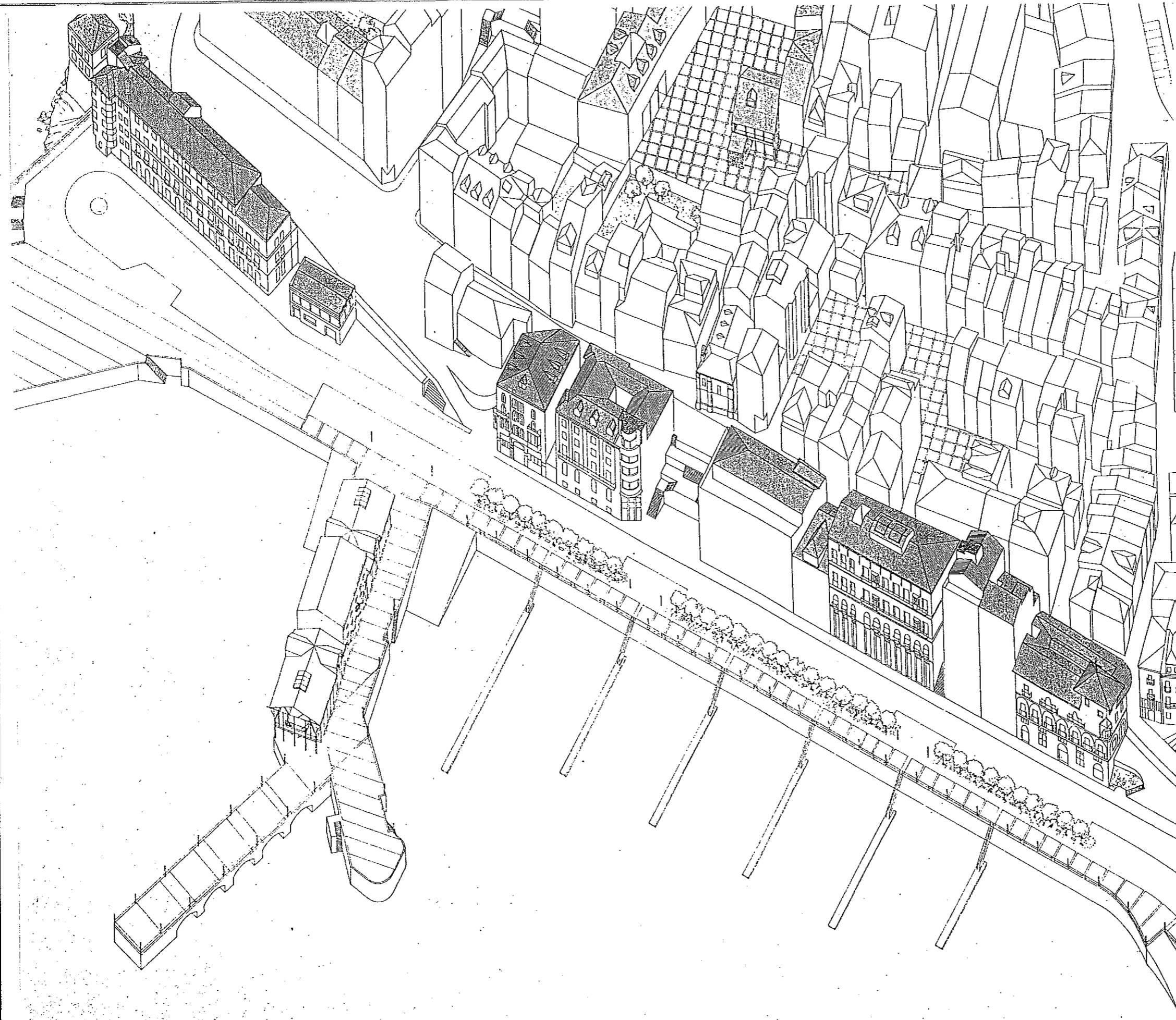
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

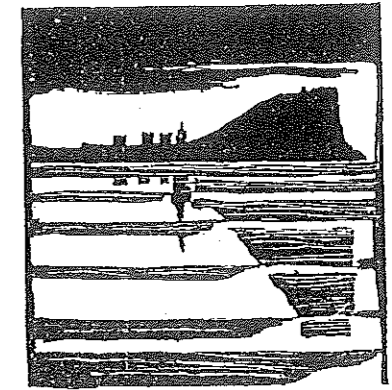
P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.





AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

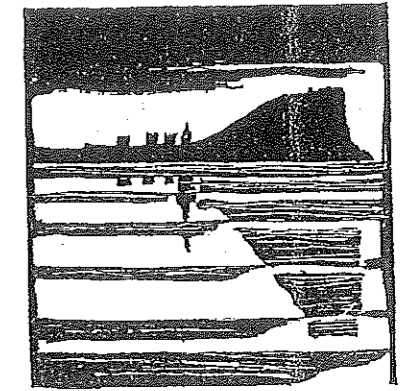
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclores: arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

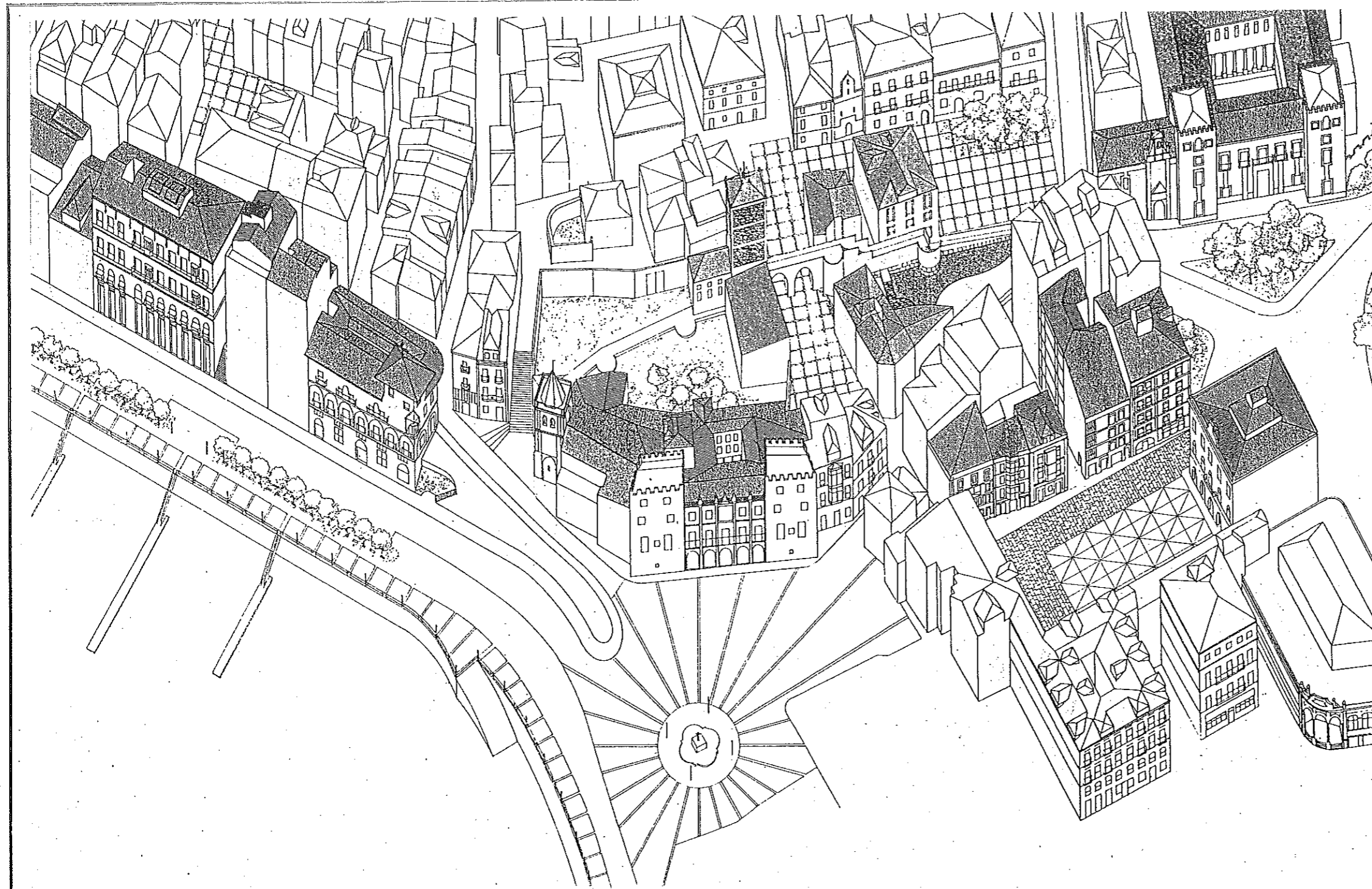
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

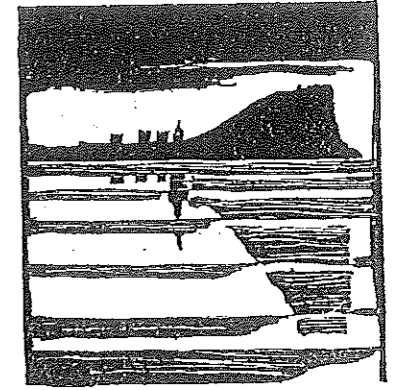
4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancraes: arquitectos.





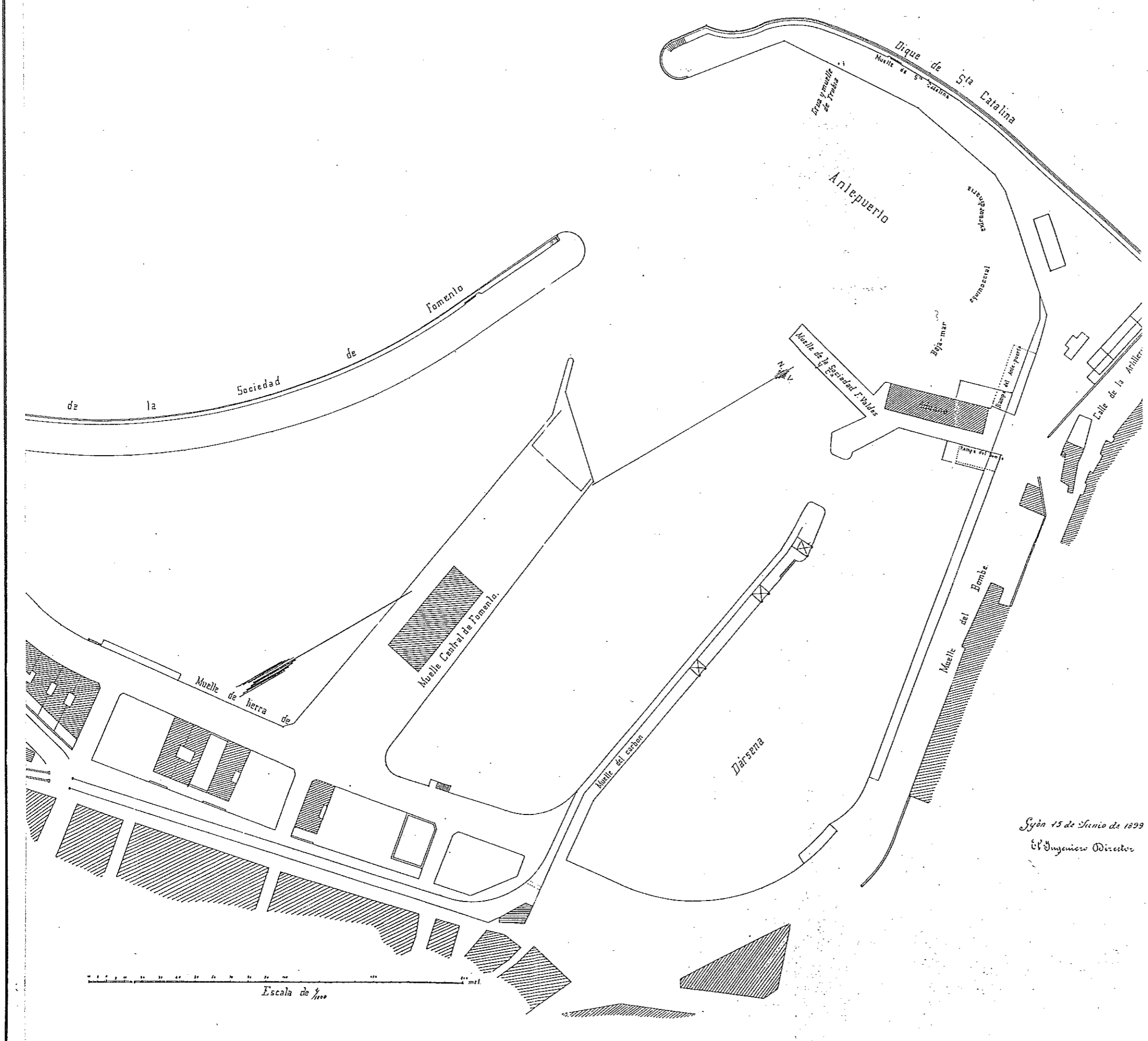
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE INFORMACION

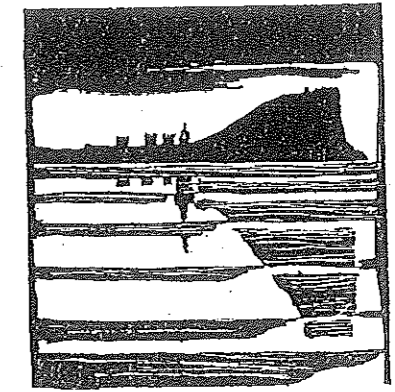
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL



EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclores: arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

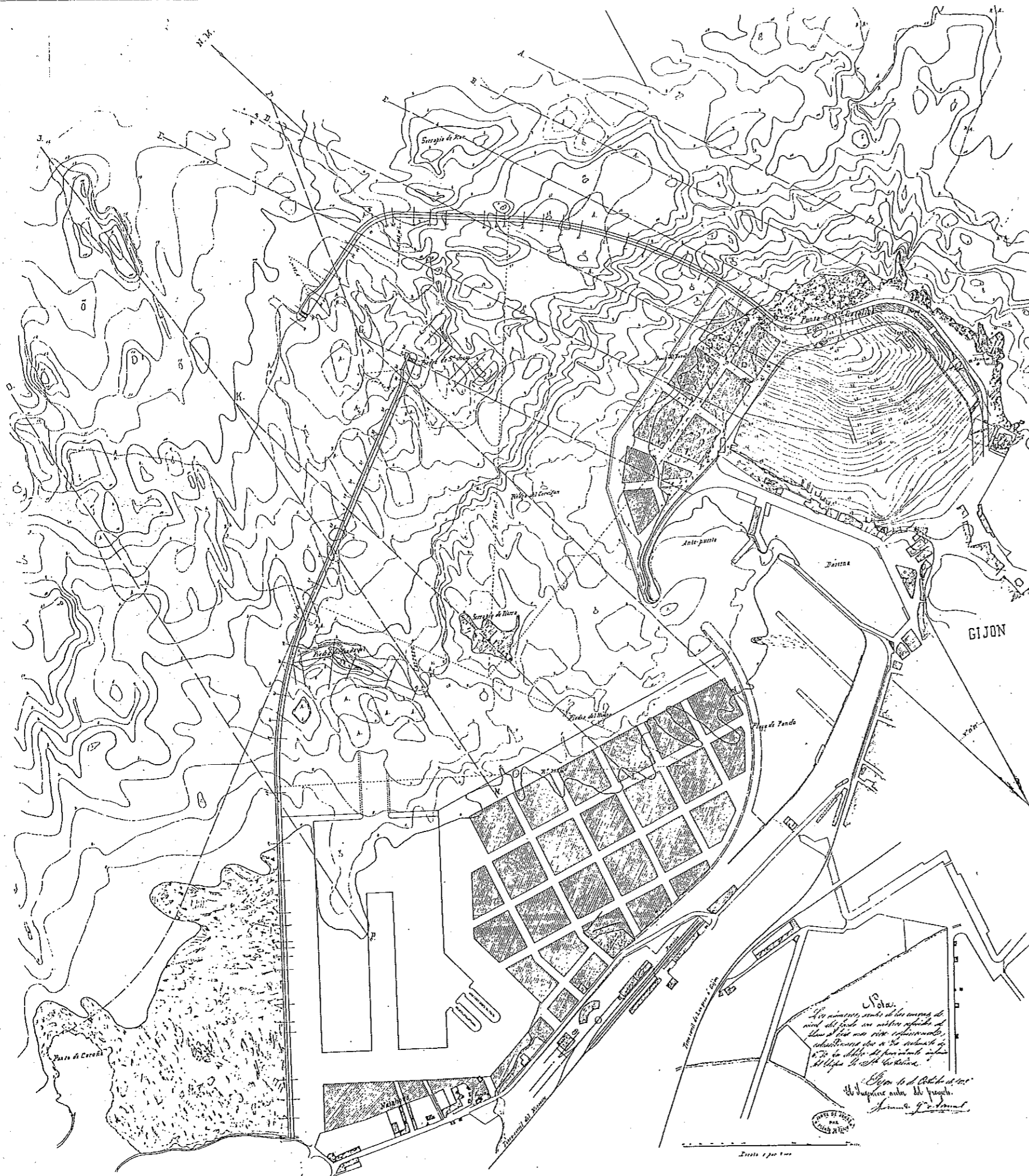
PLANOS DE INFORMACION

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín; arquitectos.
Colaboradores: Juan Gonzalez Moriyón, Fernando Nanclares; arquitectos.

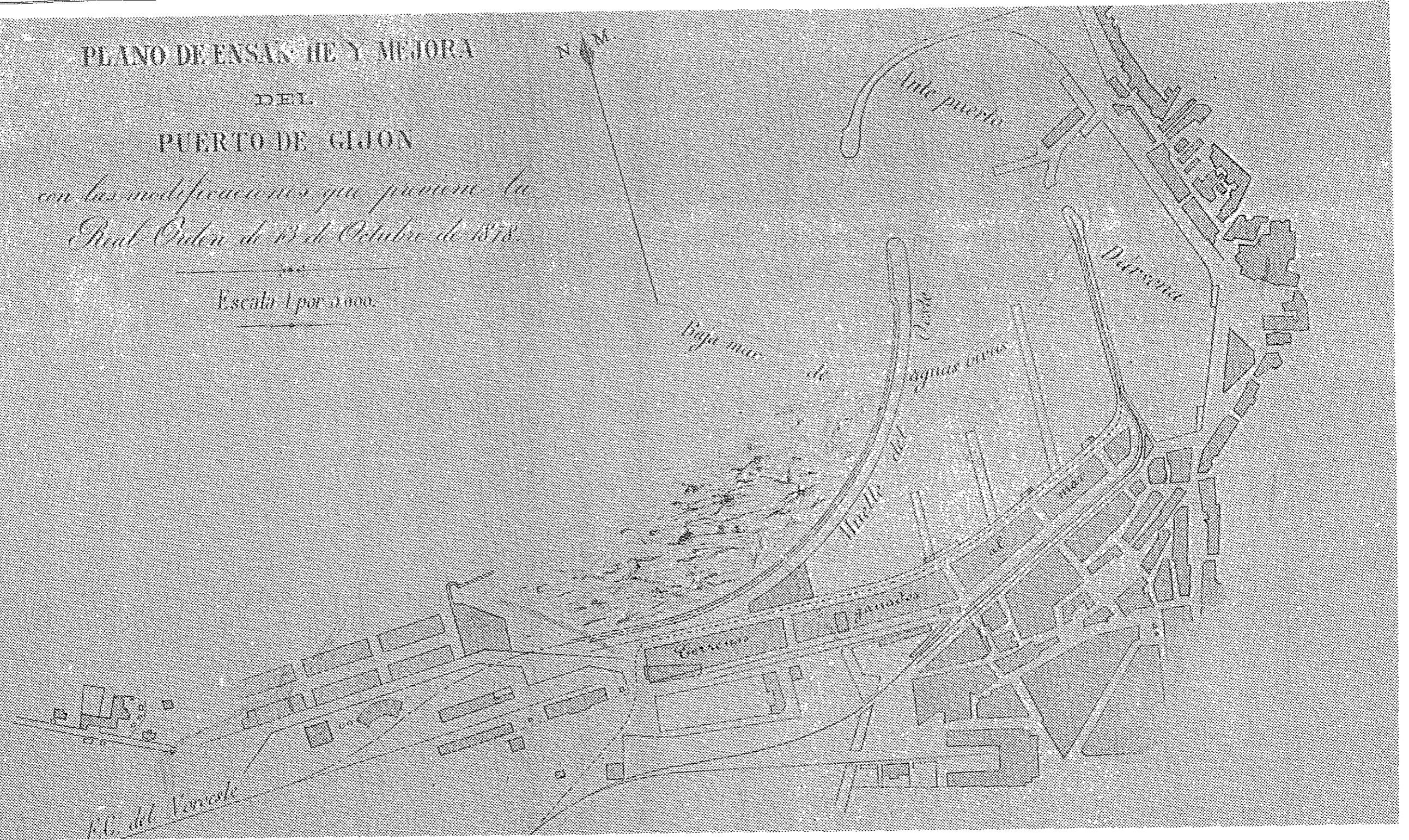


PLANO DE ENSANCHO Y MEJORA

DEL
PUERTO DE GIJÓN

con las modificaciones que previene la
Real Orden de 13 de Octubre de 1878.

Escala 1 por 3.000.



P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

PLANOS DE INFORMACION

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR

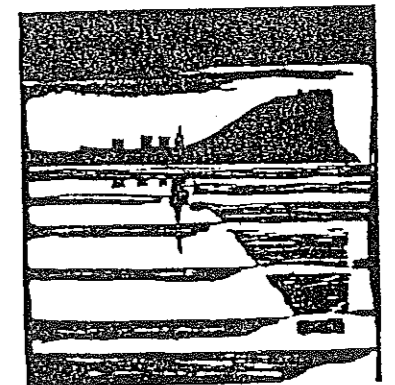
Dirección:

Francisco Pol, José Luis Martín

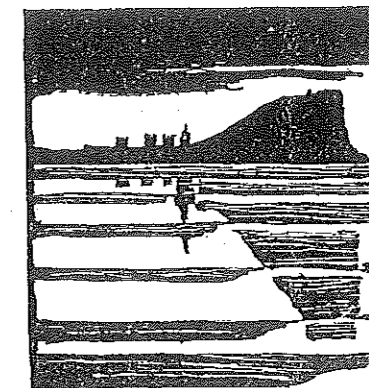
Colaboradores:

Juan González Moriyón, Fernando Nanclares

AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

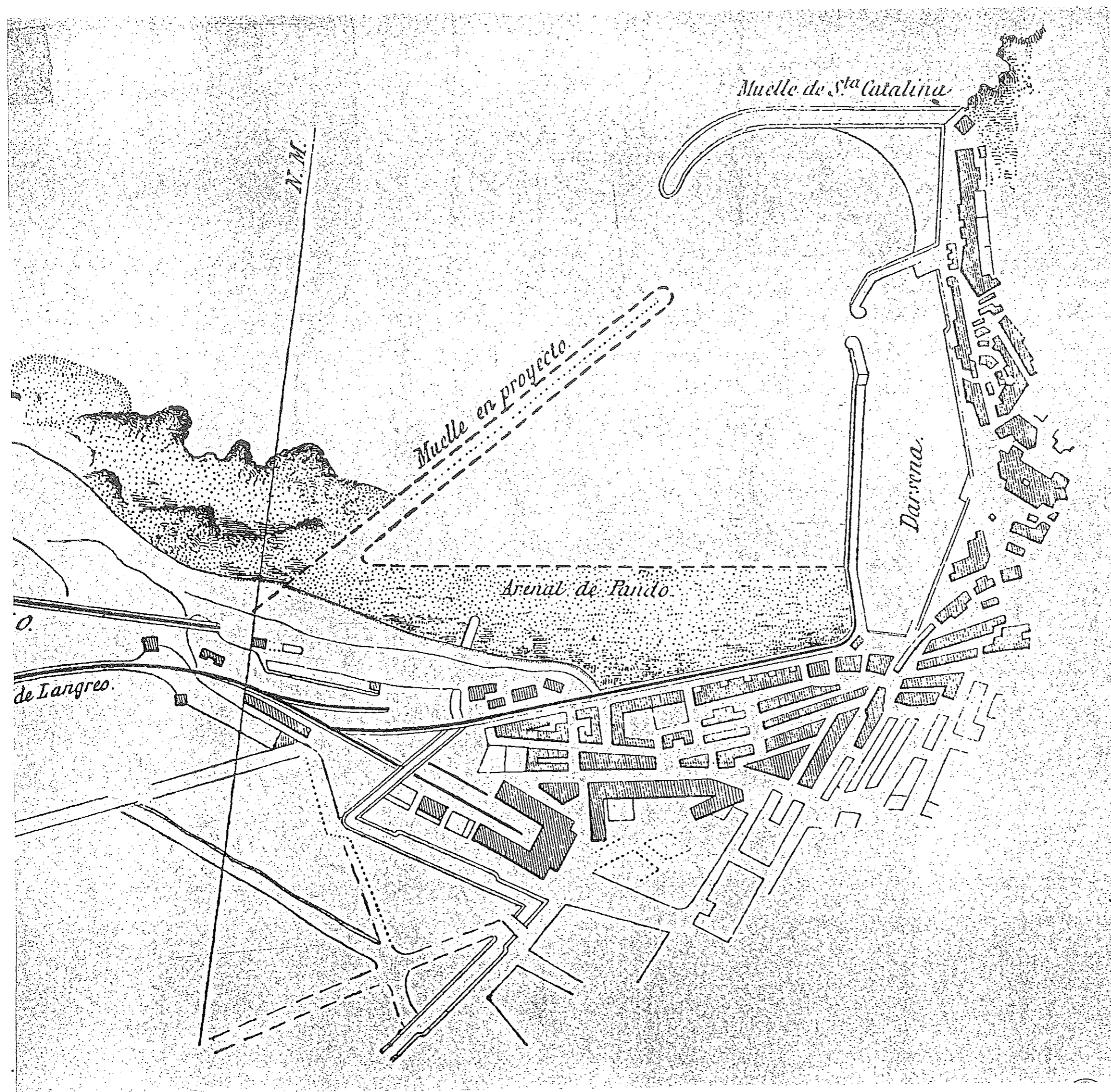
PLANOS DE INFORMACION

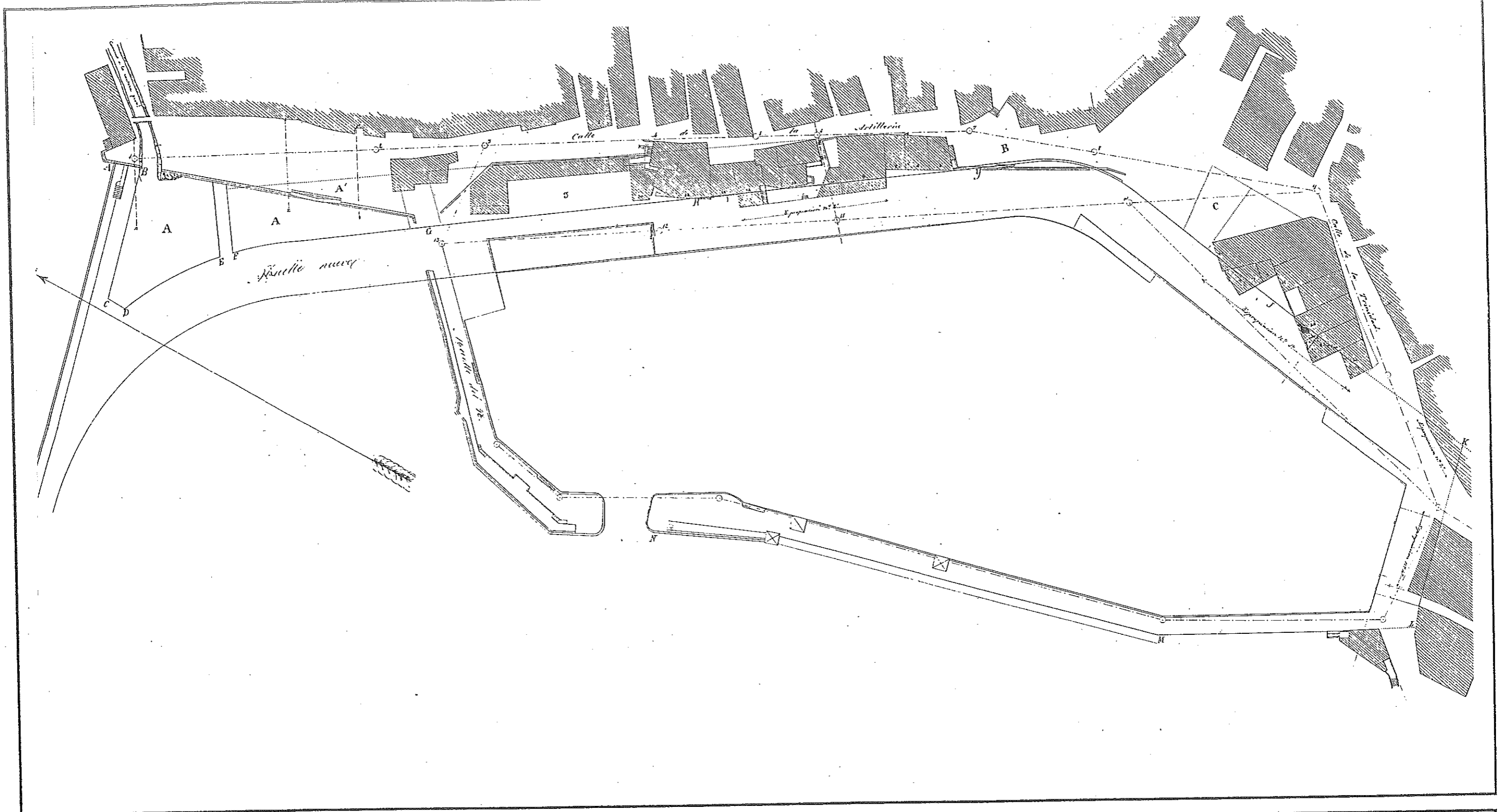
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.





P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

PLANOS DE INFORMACION

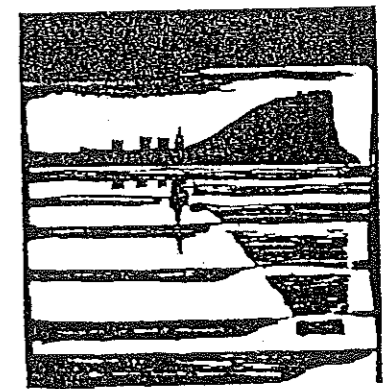
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

EQUIPO REDACTOR
 Dirección:
 Francisco Pol, José Luis Martín
 Colaboradores:
 Juan González Moriyón, Fernando Nanclares
 arquitectos

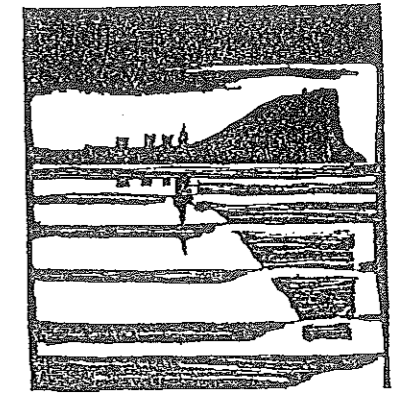
AYUNTAMIENTO DE GIJON



Plan Especial
 de Protección y Reforma Interior
 del barrio de Cimadevilla



AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

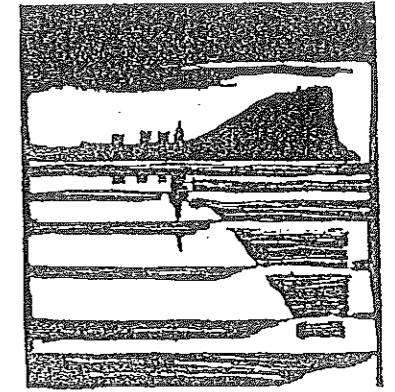
Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.



AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

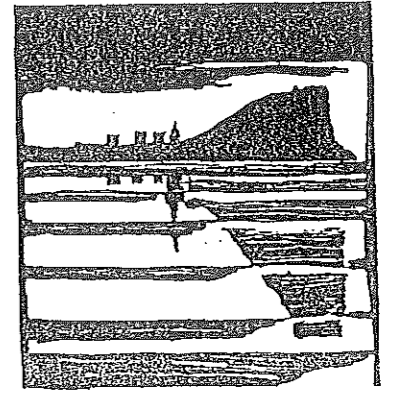
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

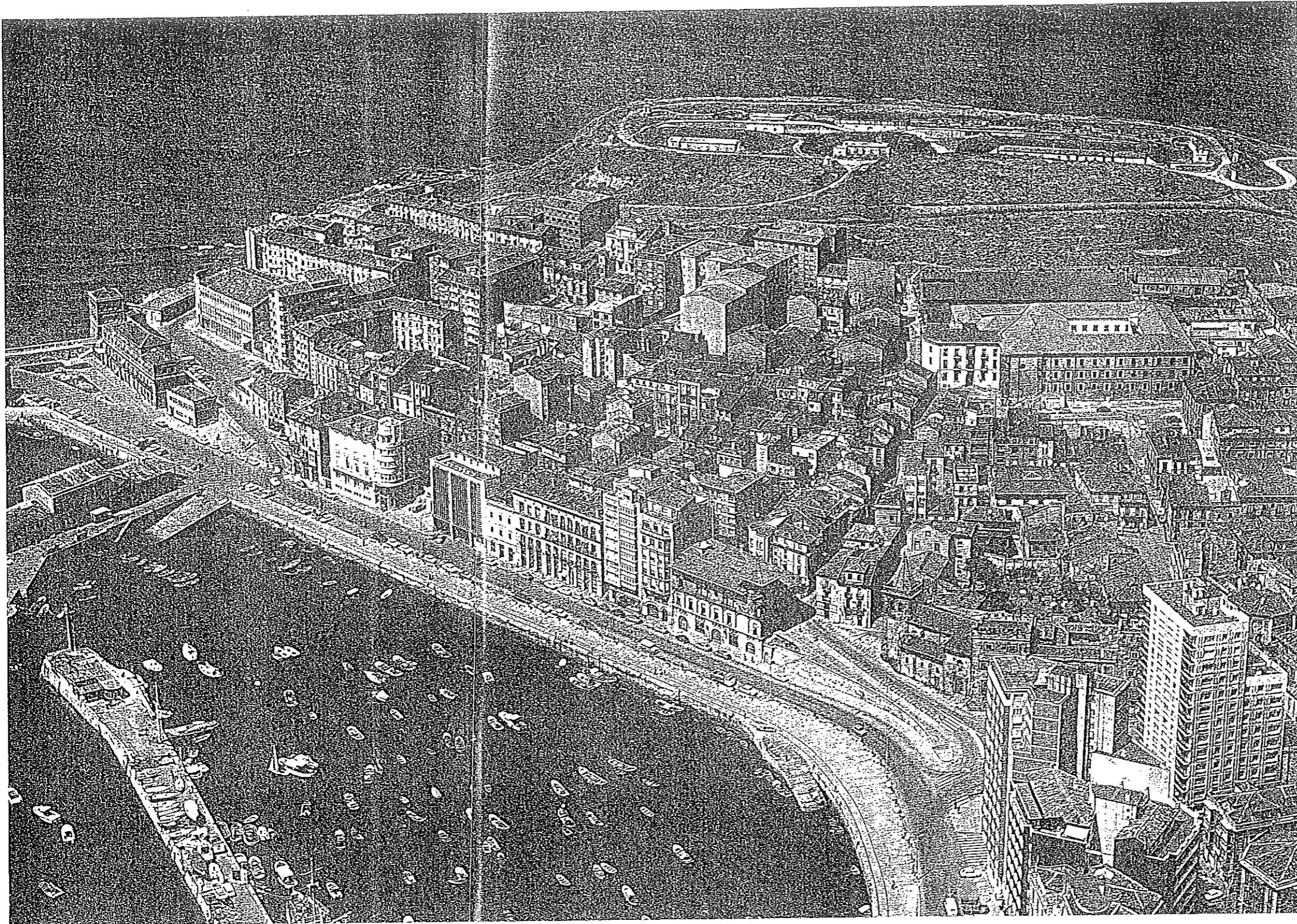
Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyo, Fernando Nanclares: arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

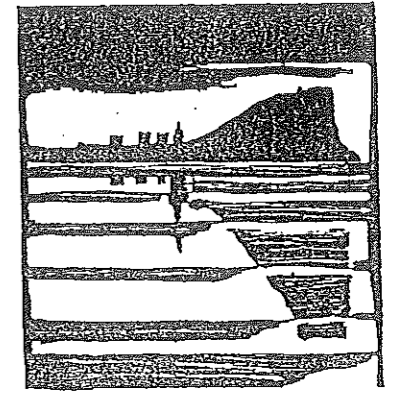
Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancraes: arquitectos.



AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

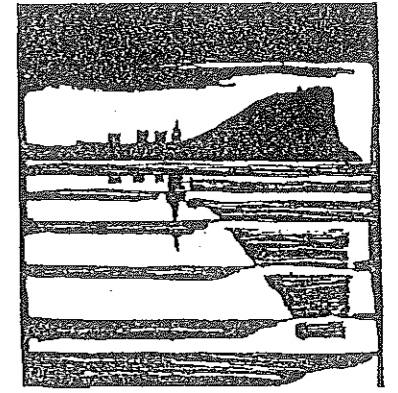
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.



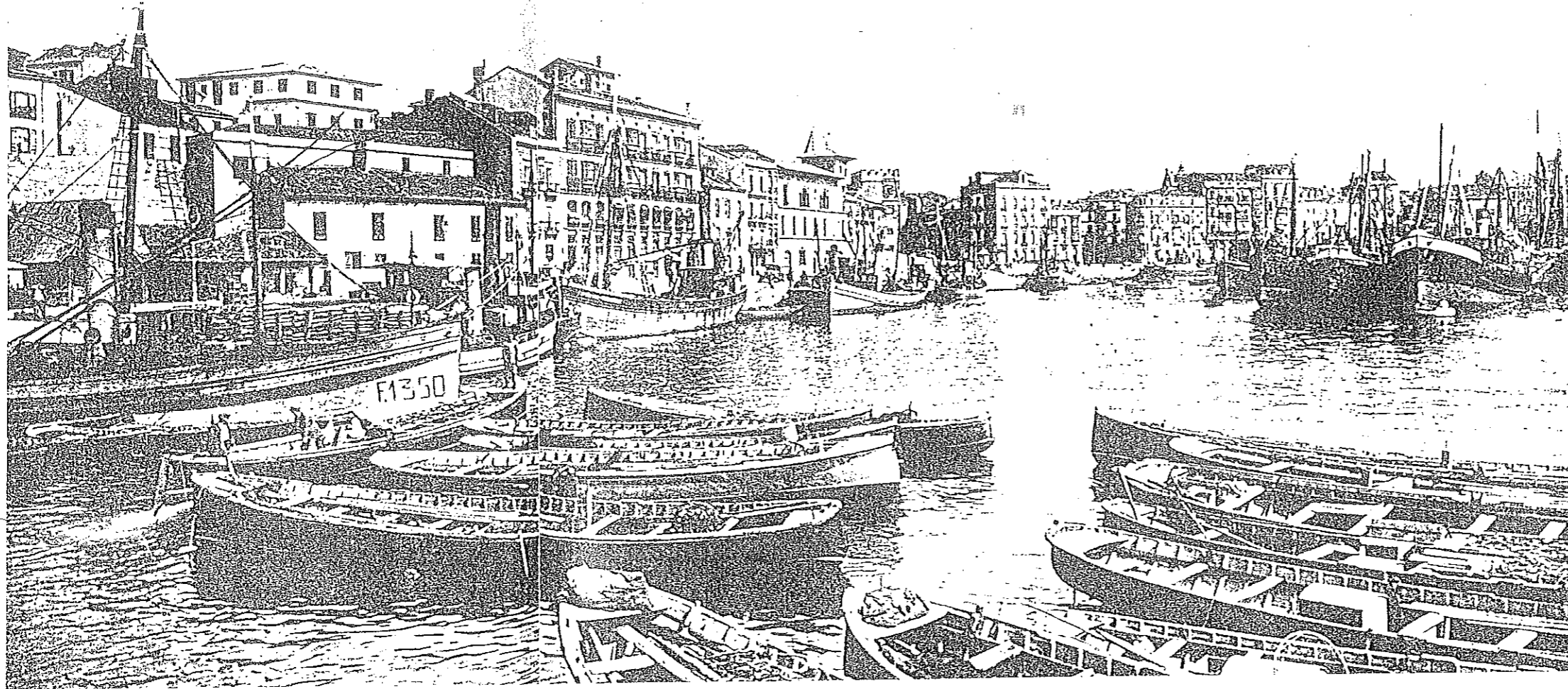
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle

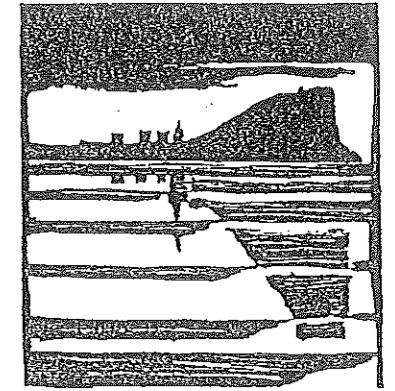
P.O.
EL SECRETARIO GENERAL



EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pól, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancrares: arquitectos.



AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

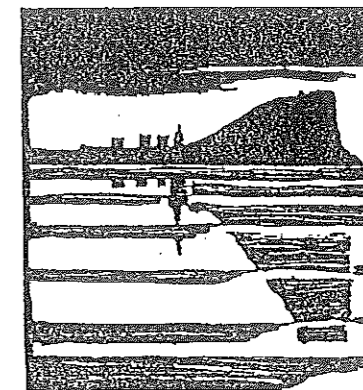
Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancraes: arquitectos.



AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

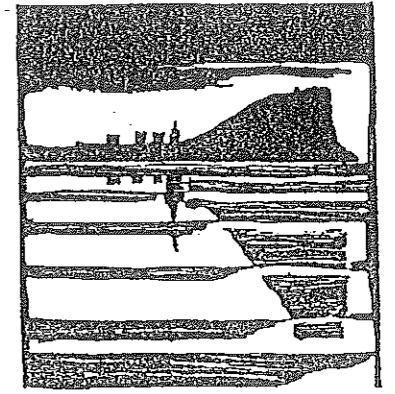
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle

P.O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín; arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancrares; arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

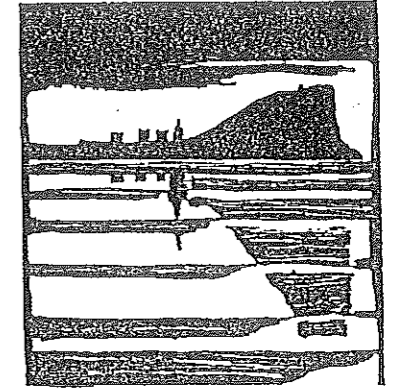
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL





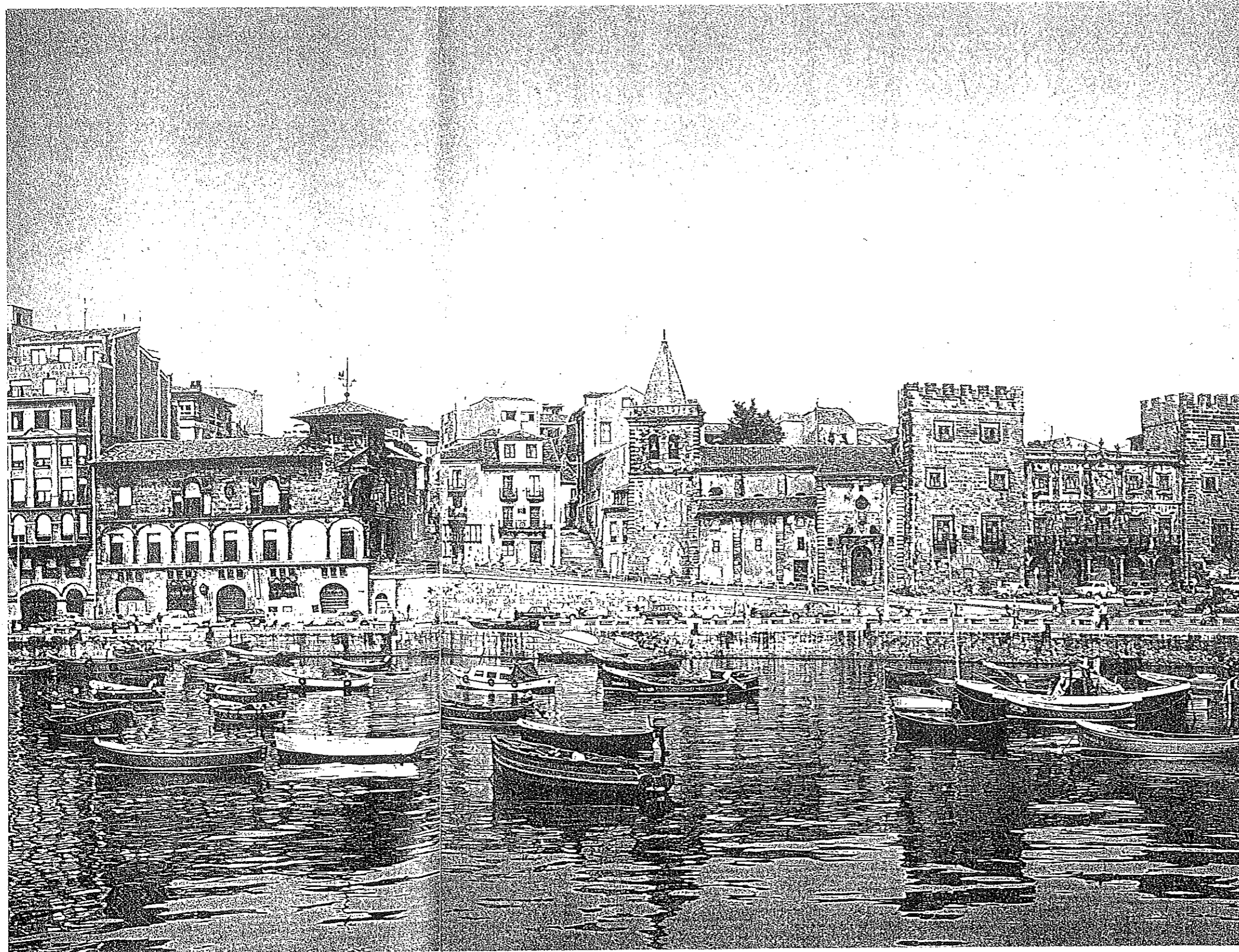
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle



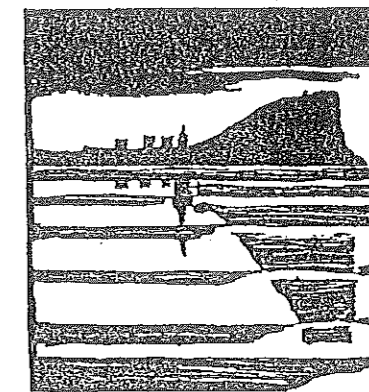
PLANO DE GIJÓN

FOR
RICARDO CASIELLES

AÑO DE 1910 ESCALA EN METROS



AYUNTAMIENTO DE GIJÓN



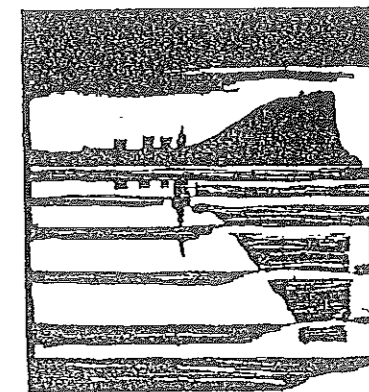
Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancrales: arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

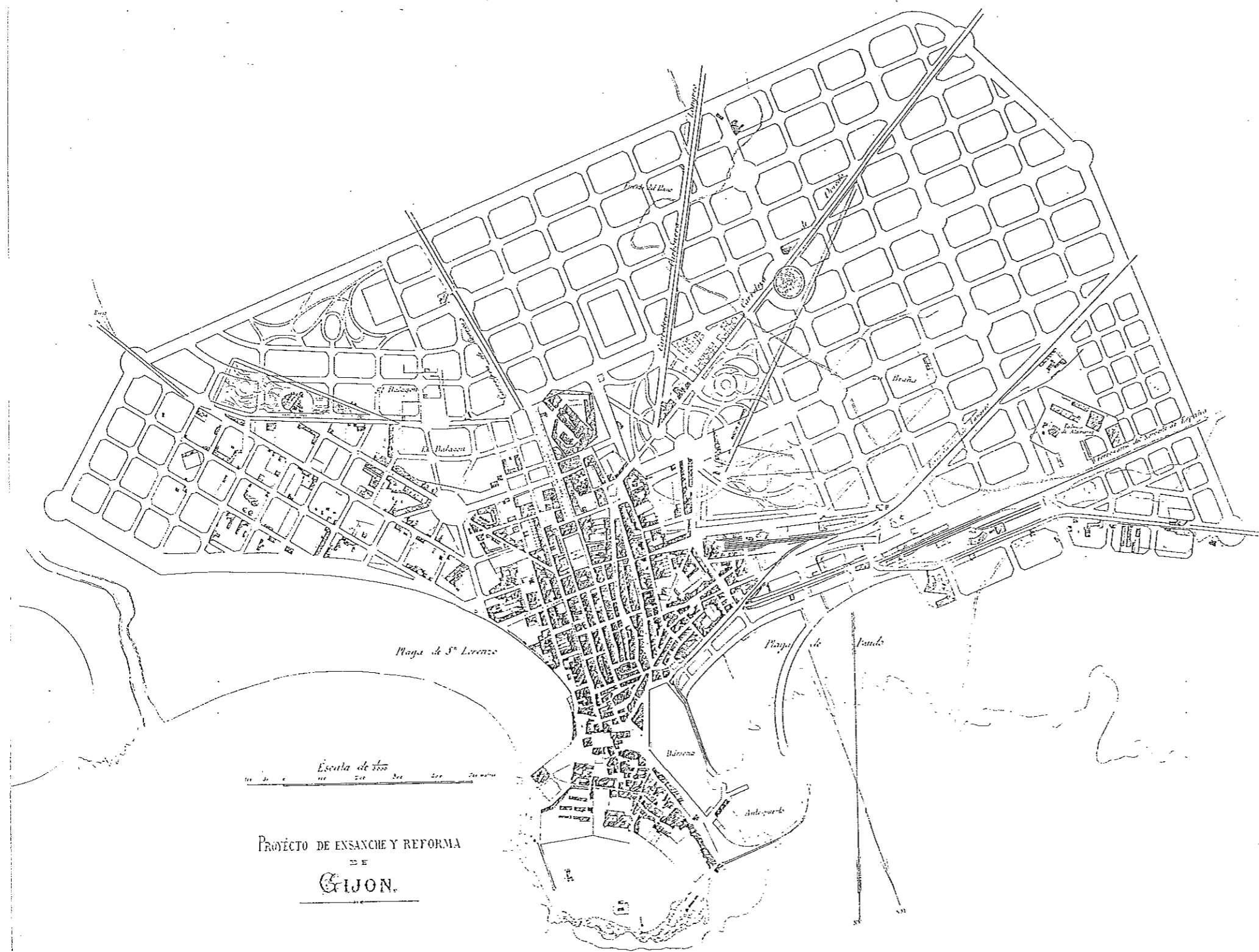
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

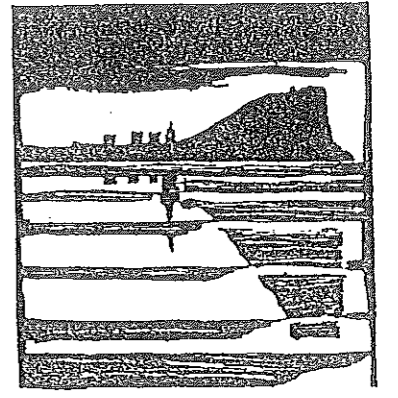
EL SECRETARIO GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclores: arquitectos.

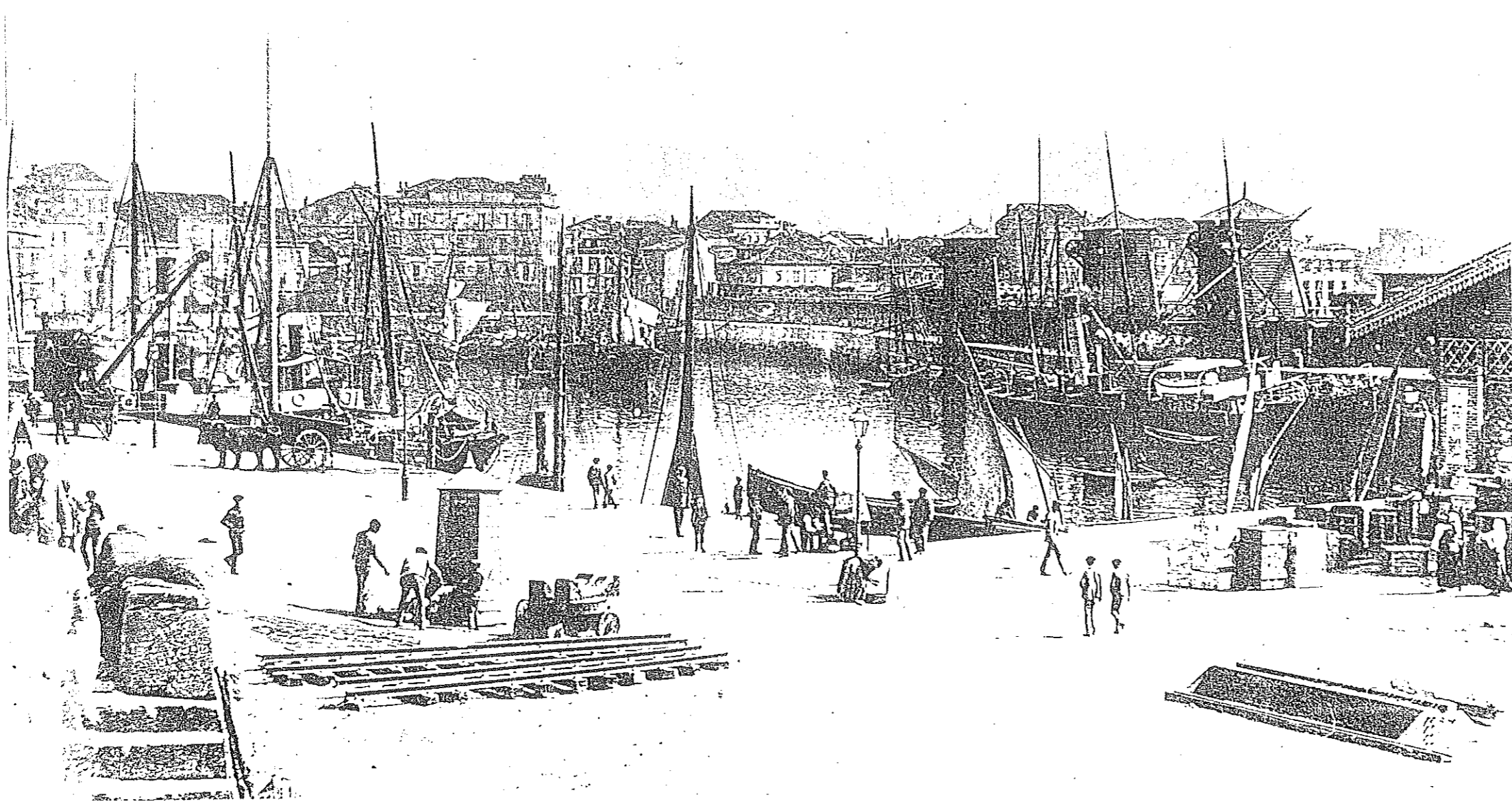


Escala de 1:500

PROYECTO DE ENSANCHE Y REFORMA
DE
GIJÓN.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla



ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

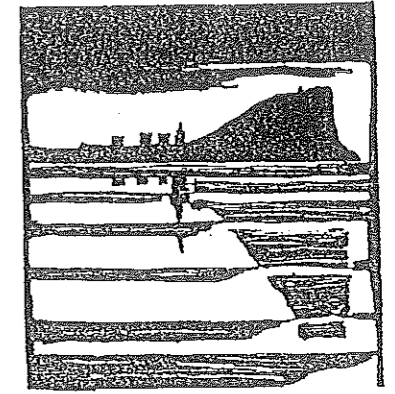
4

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA

Paseo del muelle

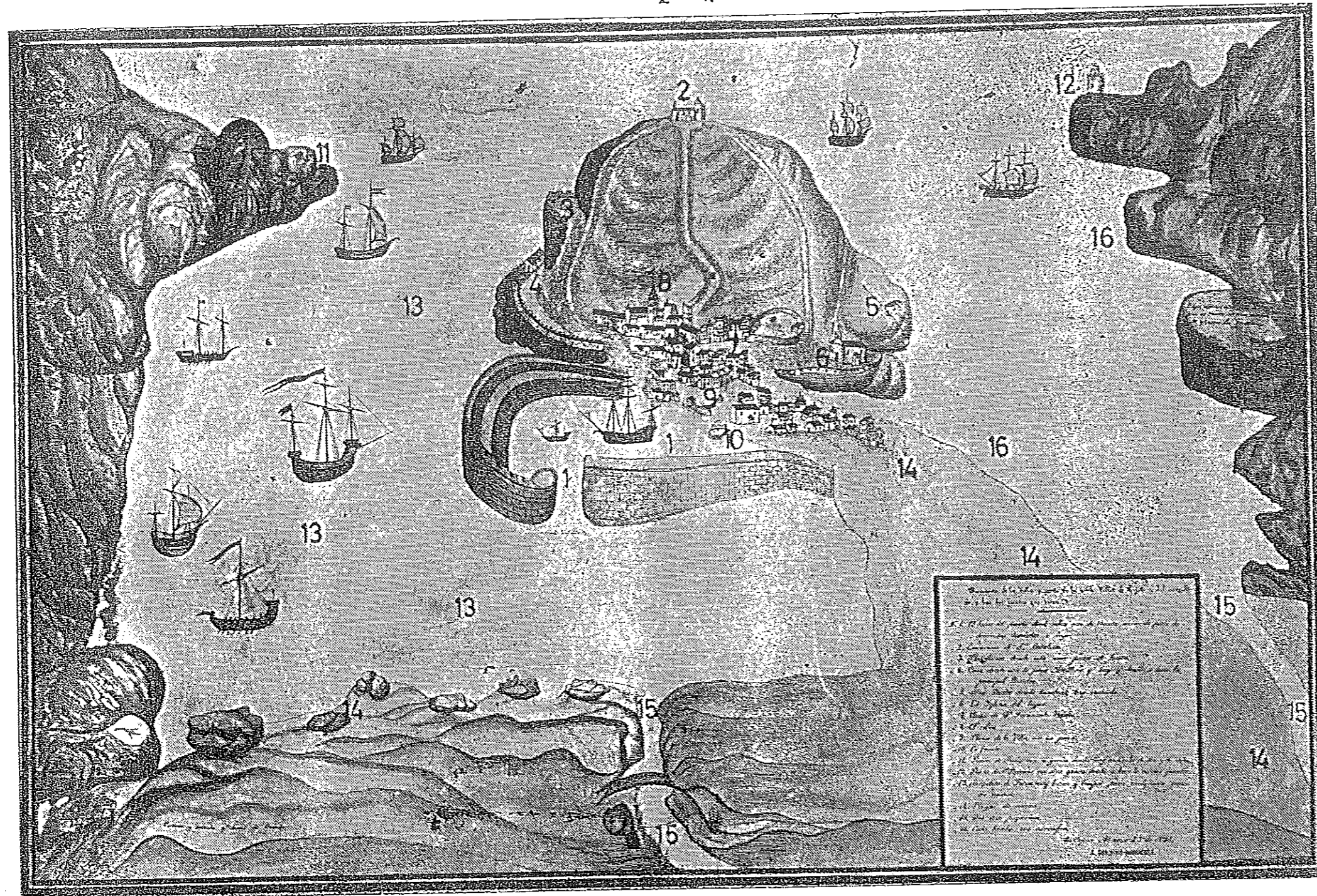
SECRETARÍA GENERAL

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nancrares: arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

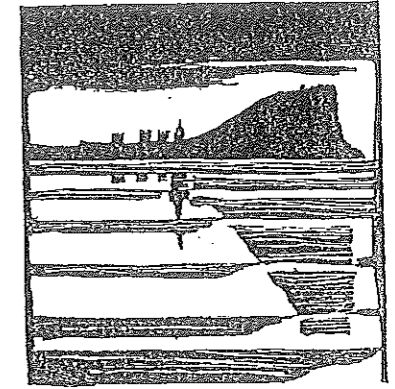
Vista de la Villa y Puerto de Gijón



ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

Paseo del muelle

EL SECRETARIO GENERAL



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

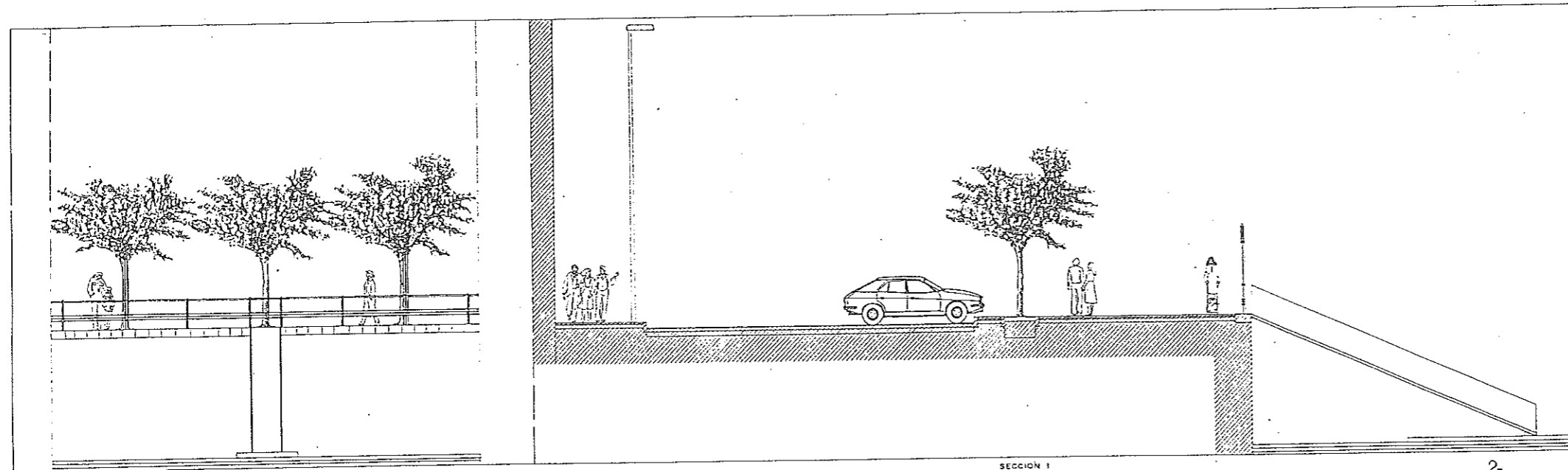
PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

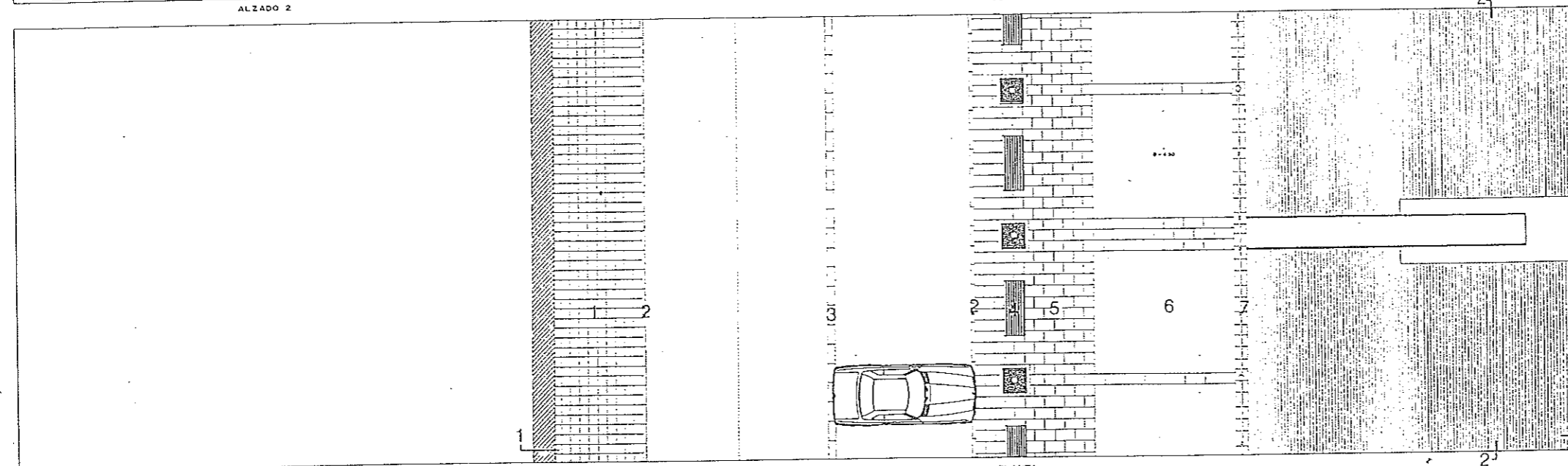
Paseo del muelle

EL SECRETARIO GENERAL



ALZADO 2

SECCION 1



PLANTA

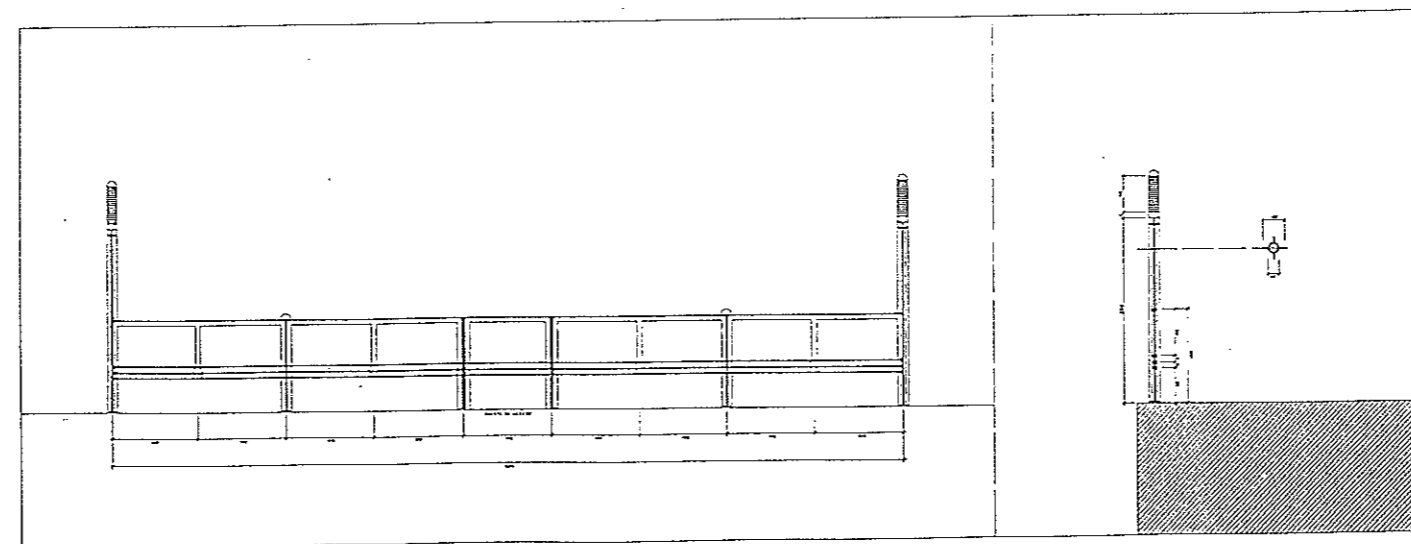
Paseo del Muelle

Planta sección y alzado

- 1 Baldosa hidráulica de cemento
- 2 Bordillo de granito
- 3 Cace prefabricado de hormigón
- 4 Banco
- 5 Losas prefabricadas de hormigón
- 6 Pavimento de hormigón lavado
- 7 Cantil de piedra caliza

Detalle acceso pantalanes.

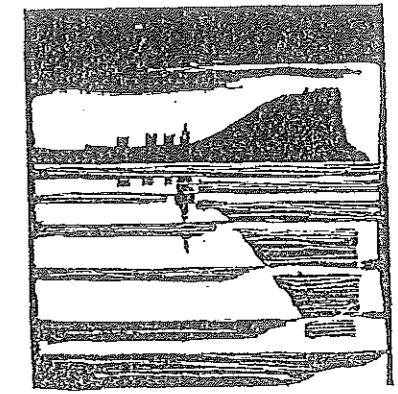
- Barandillas
- Luminarias



ACCESO PANTALANES

DOCUMENTOS PROCEDENTES
DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR
DEL PUERTO LOCAL DE GIJÓN
Promovido por la Junta de Obras del Puerto

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan Gonzalez Moriñón, Fernando Nanclares: arquitectos.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

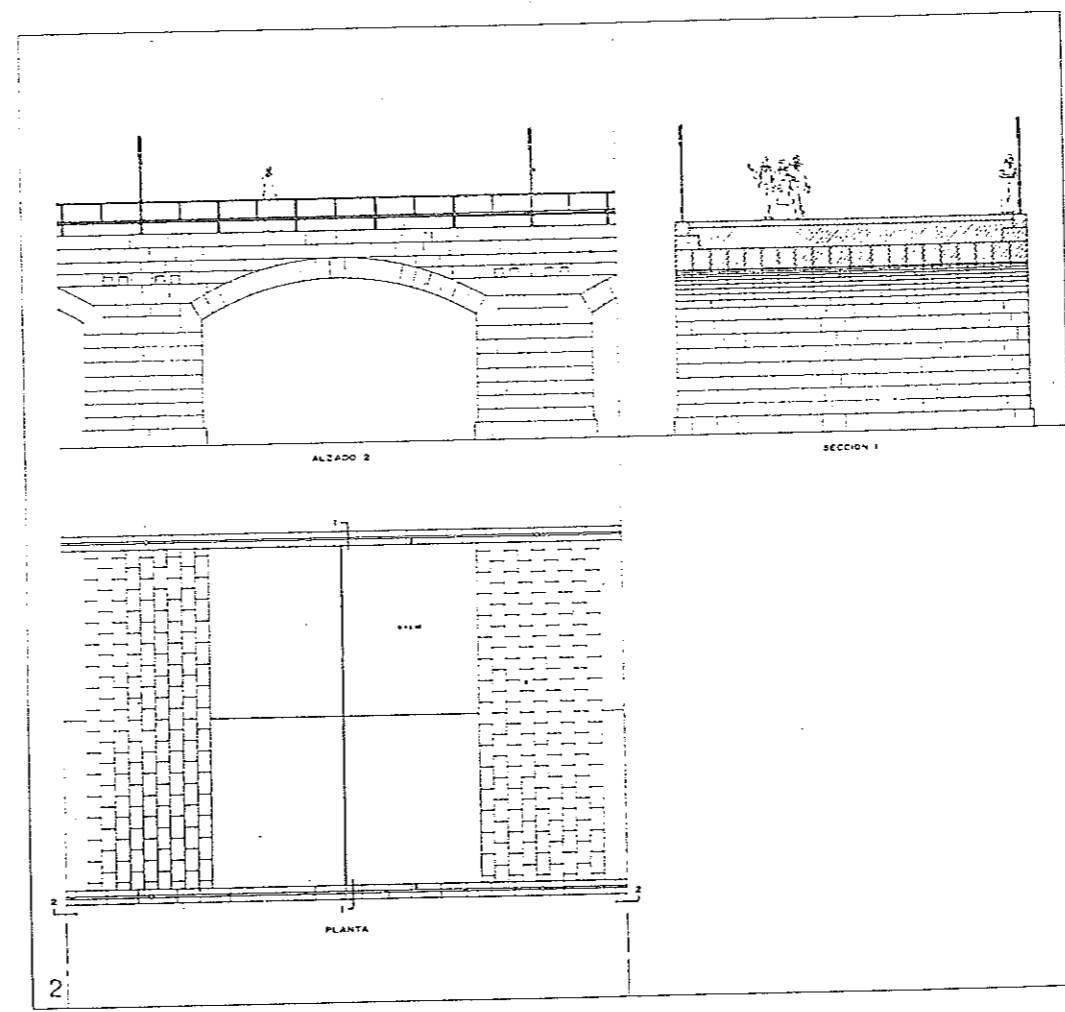
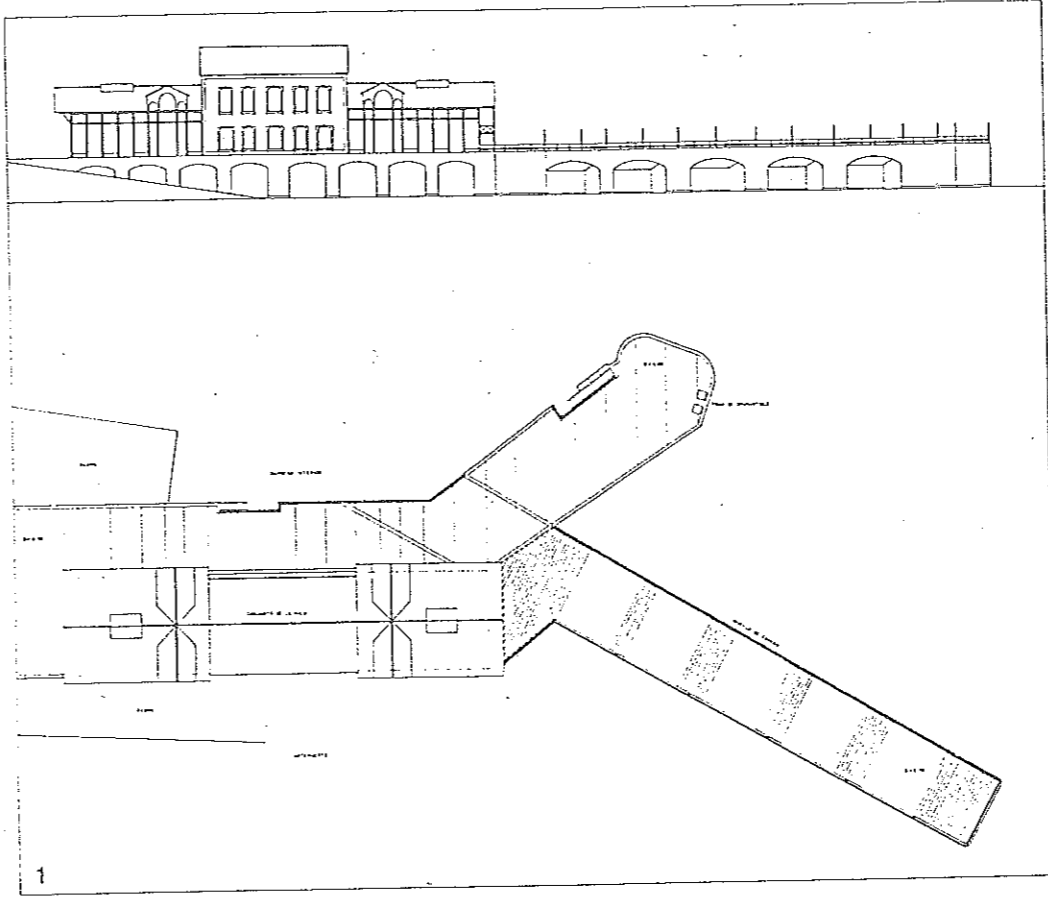
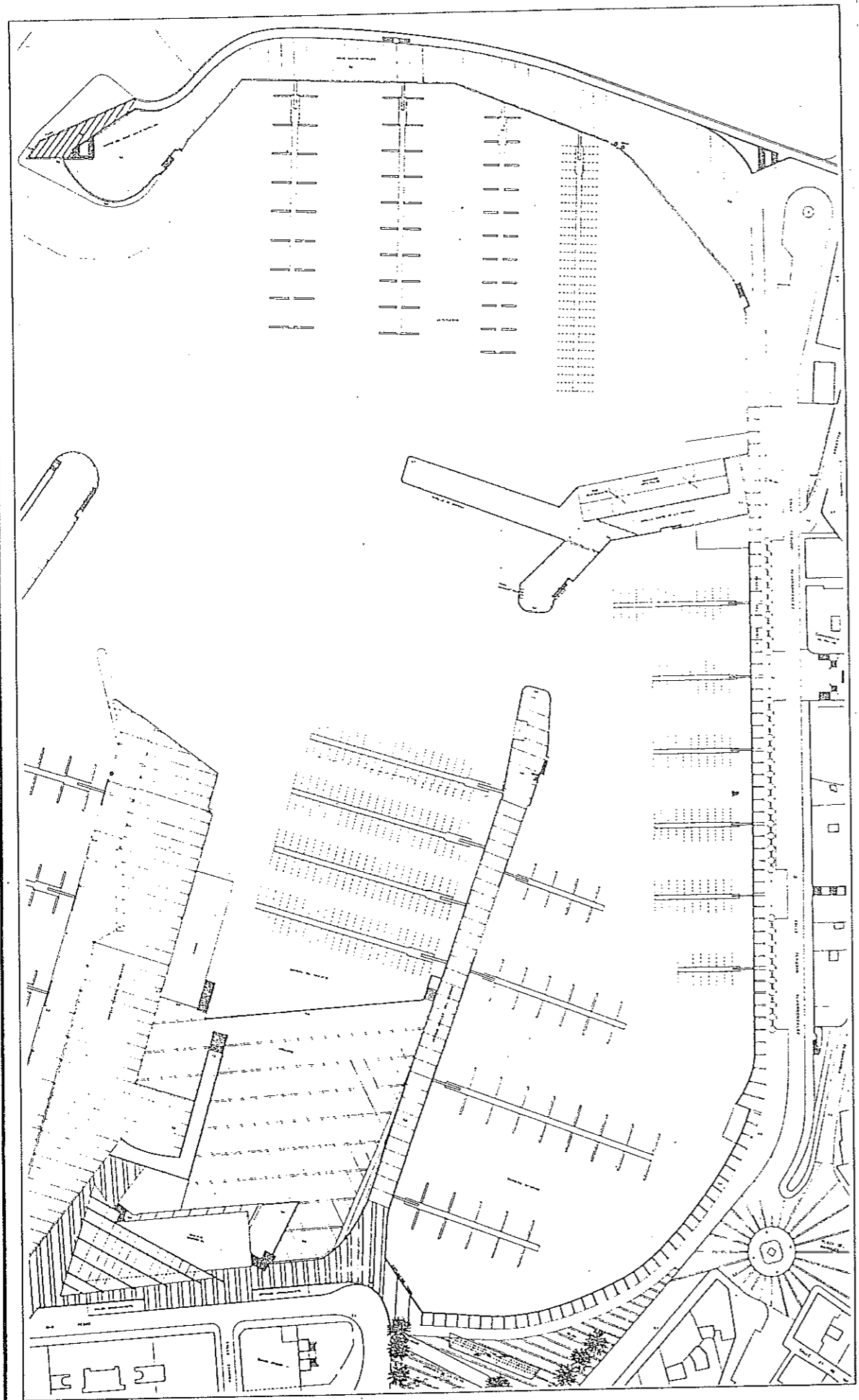
ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

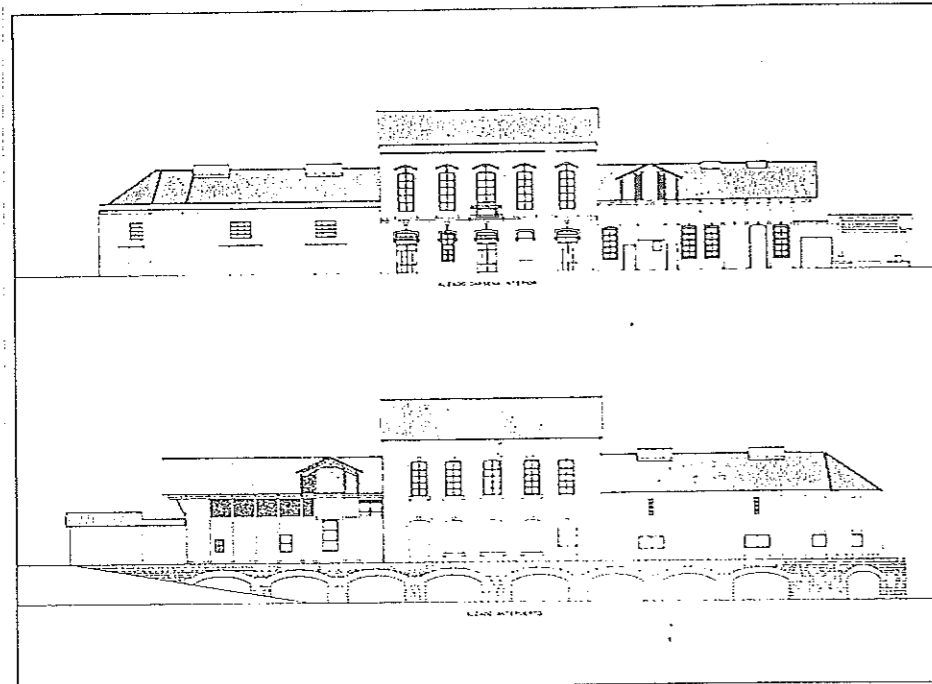
Paseo del muelle

AL SEÑOR
EL SECRETARIO GENERAL.

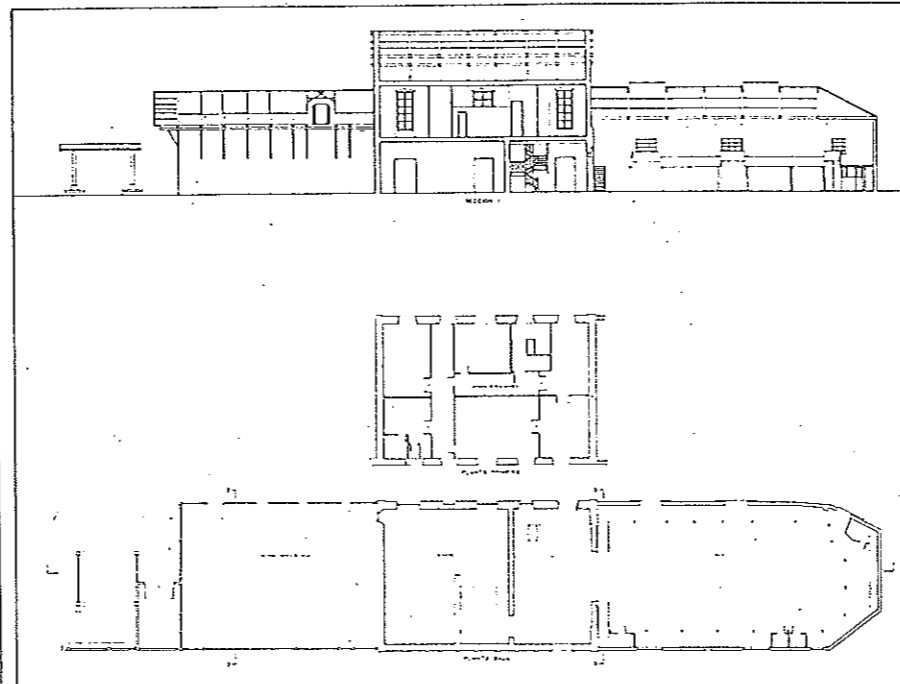
DOCUMENTOS PROCEDENTES
DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR
DEL PUERTO LOCAL DE GIJÓN
Promovido por la Junta de Obras del Puerto

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanciarés: arquitectos.

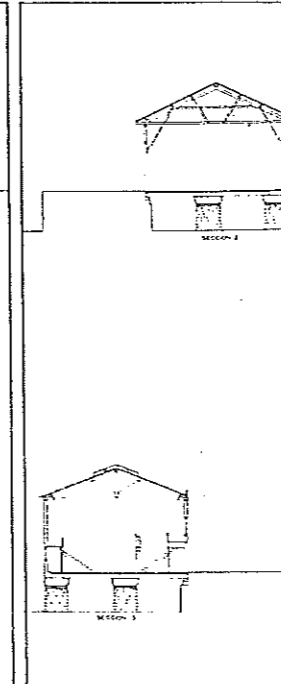




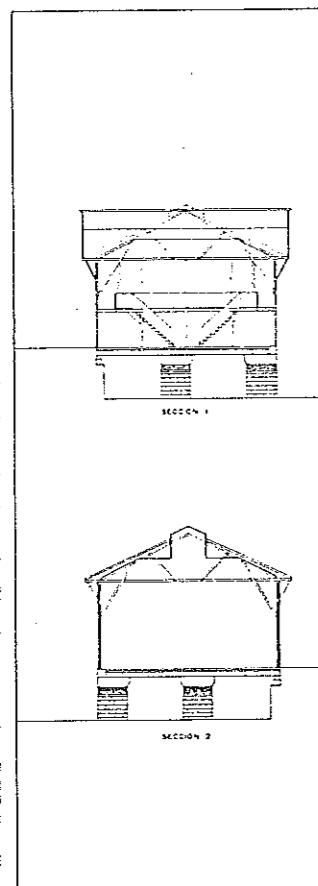
Conjunto de la Rula. Estado actual



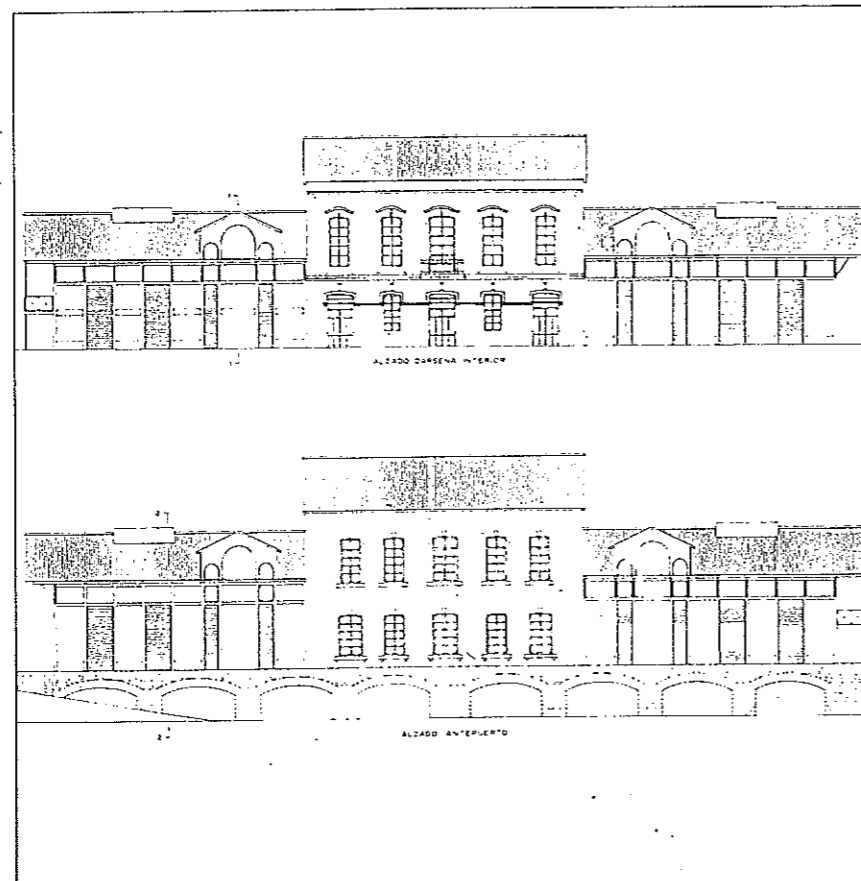
Alzados



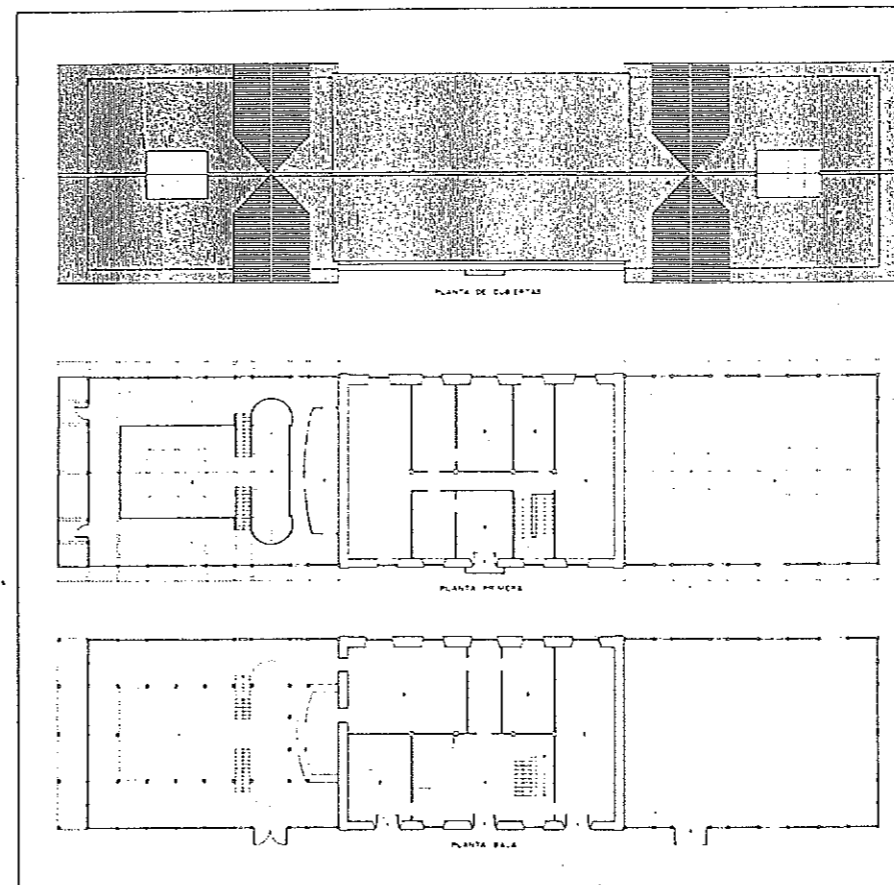
Planta y secciones



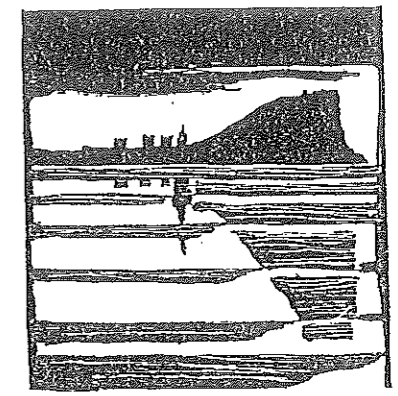
Conjunto de la Rula. Proyecto.



Alzados y sección



Plantas



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

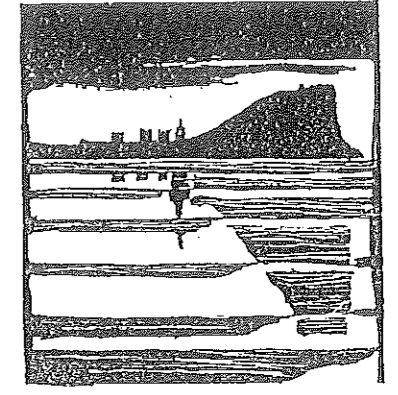
Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

DOCUMENTOS PROCEDENTES
DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR
DEL PUERTO LOCAL DE GIJÓN

Promovido por la Junta de Obras del Puerto

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pd. José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan Gonzalez Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.



Plan Especial de Protección y Reforma Interior del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

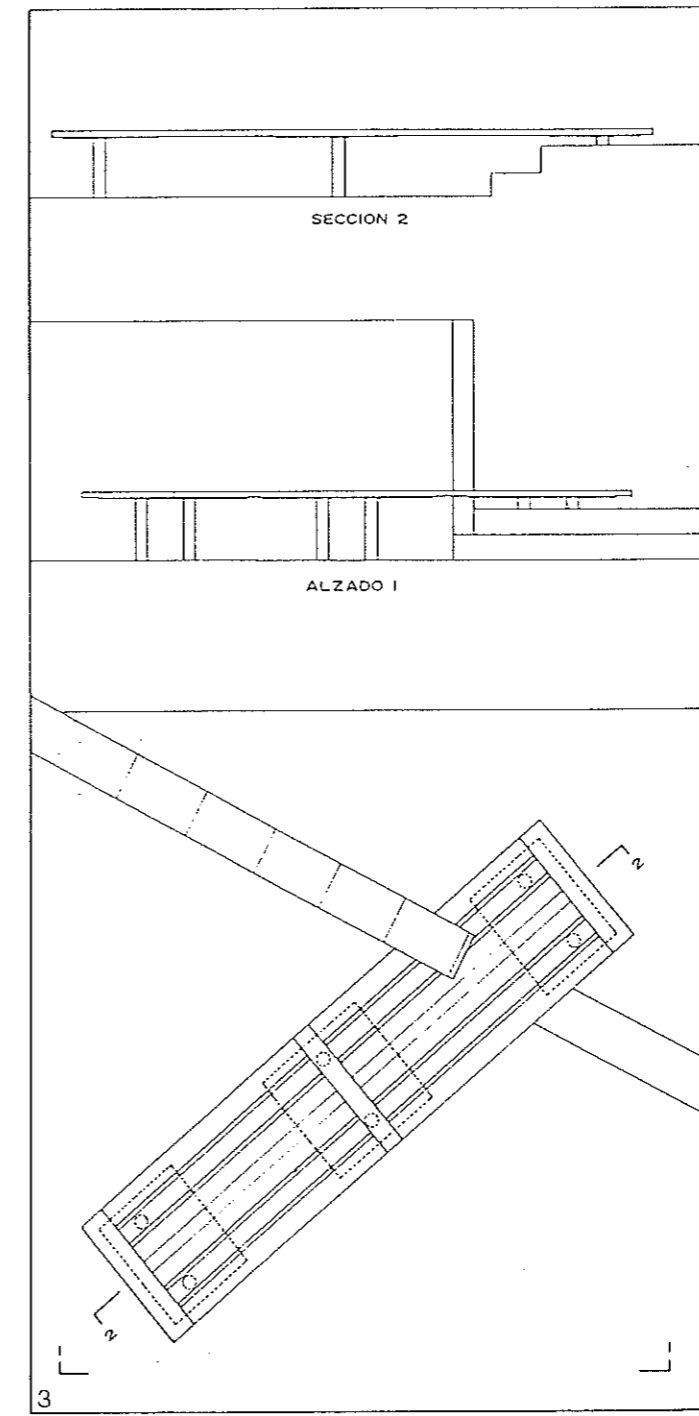
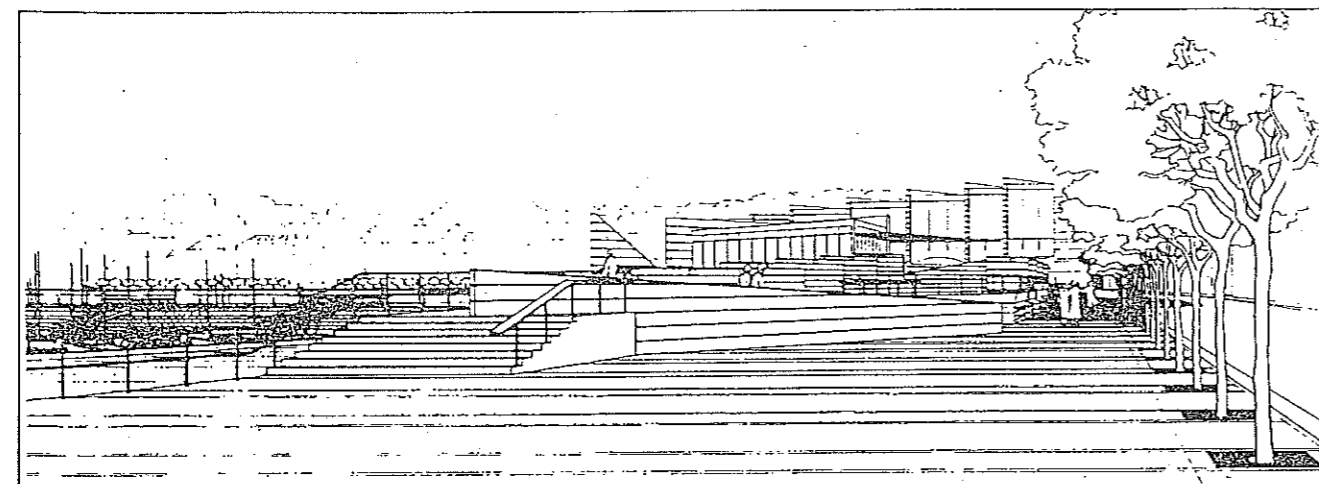
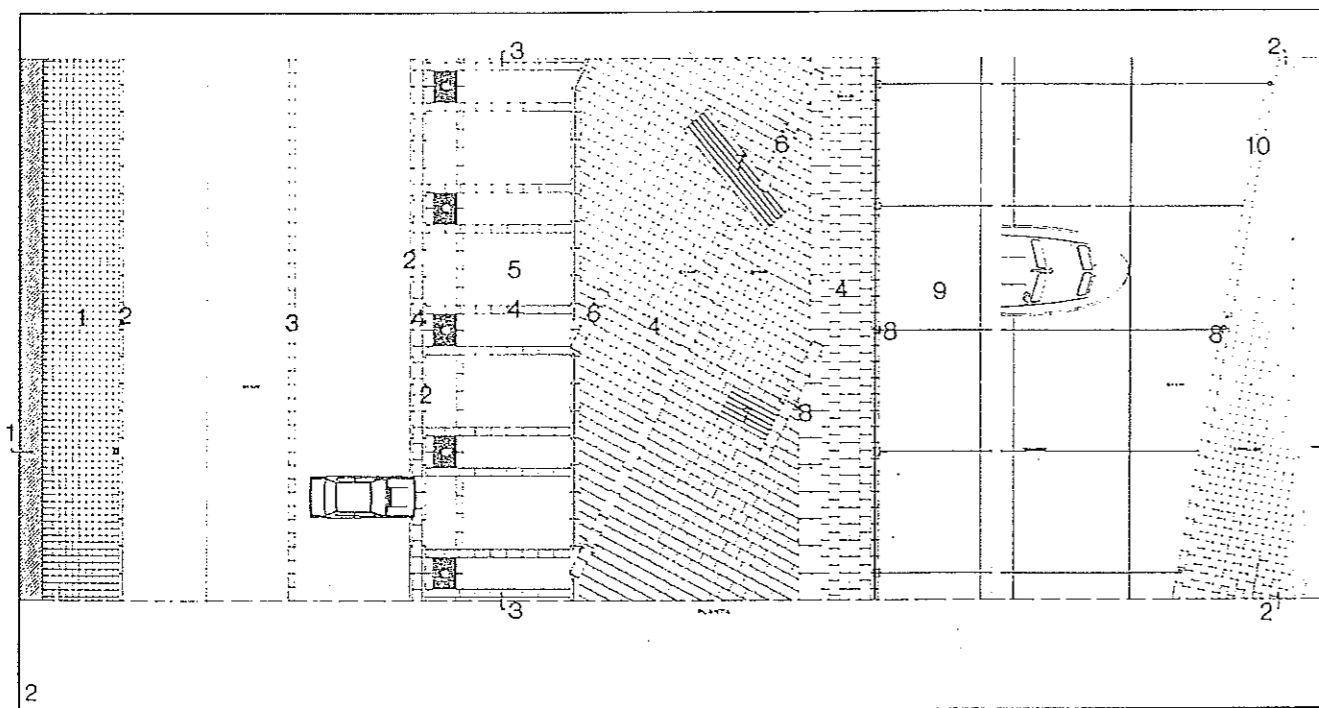
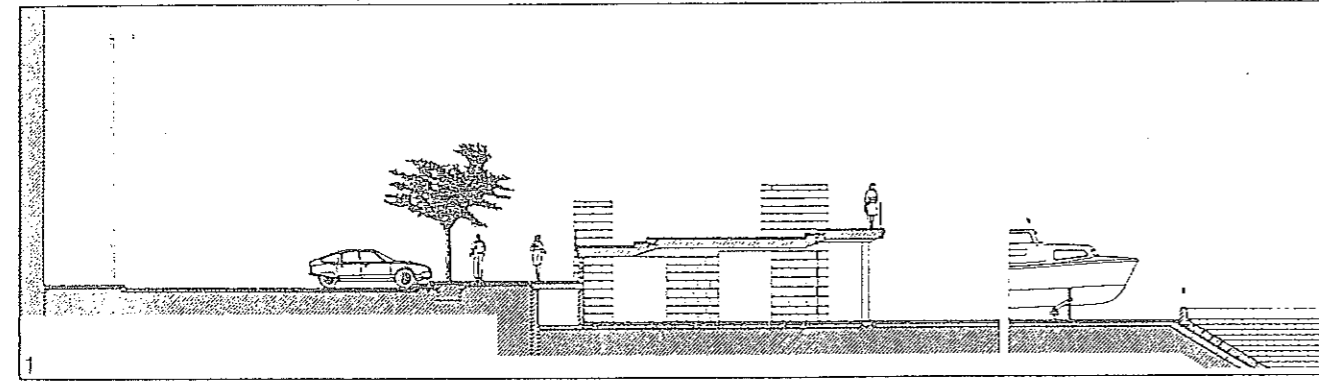
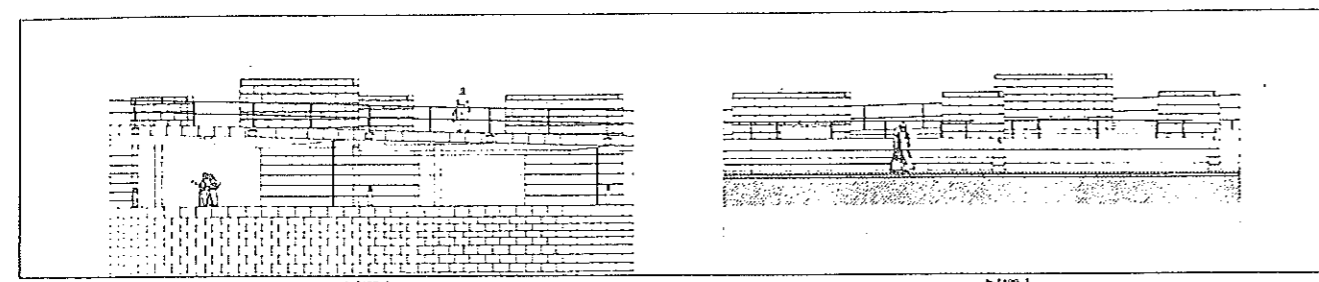
Paseo del muelle

EL SECRETARIO GENERAL

DOCUMENTOS PROCEDENTES DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR DEL PUERTO LOCAL DE GIJÓN

Promovido por la Junta de Obras del Puerto

EQUIPO REDACTOR
 Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
 Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.



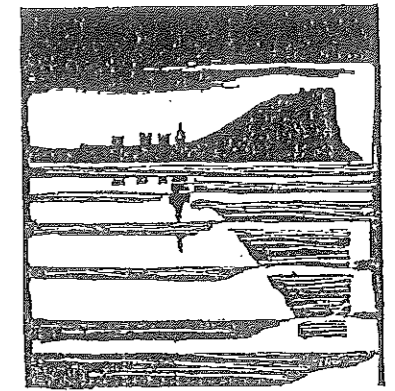
Paseo del Fomento

- 1. Alzados y Sección
- 2. Planta

- 1 Baldosas hidráulicas de cemento
- 2 Bordillo de granito
- 3 Cace prefabricado de hormigón
- 4 Losas prefabricadas de hormigón
- 5 Pavimento de hormigón lavado
- 6 Muros de piedra
- 7 Bancos
- 8 Luminaria
- 9 Solera de hormigón
- 10 Sillería de piedra caliza

3. Detalle Banco.

Paseo elevado sobre varadero en dársena del Fomento.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA
4

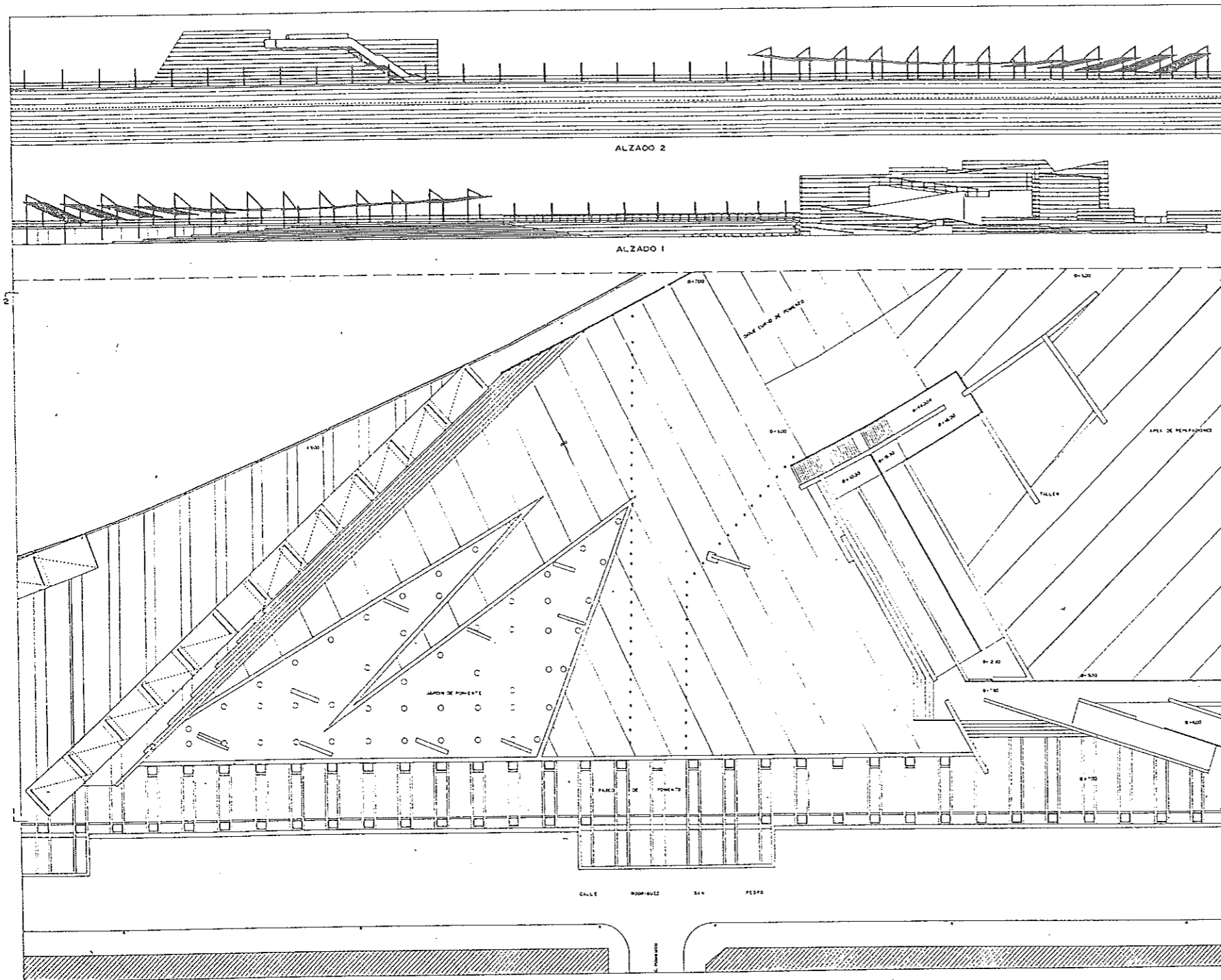
Paseo del muelle

P. O.
EL SECRETARIO GENERAL

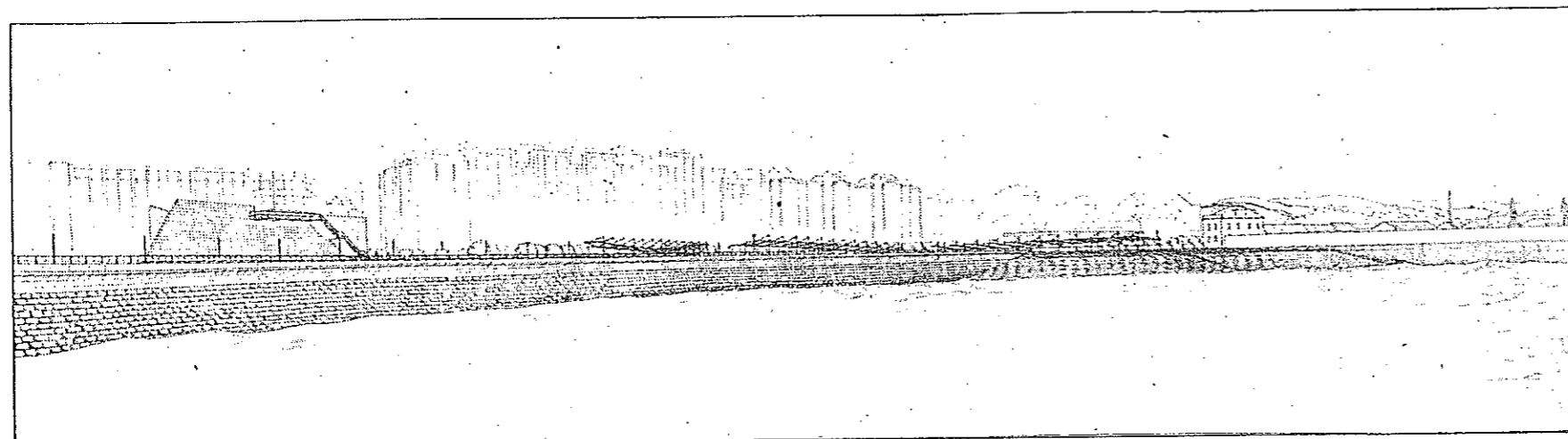
DOCUMENTOS PROCEDENTES
DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR
DEL PUERTO LOCAL DE GIJÓN

Promovido por la Junta de Obras del Puerto

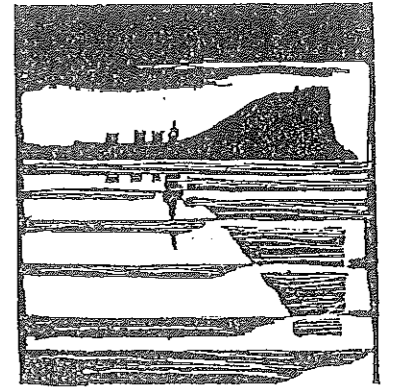
EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín; arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares; arquitectos.



Taller.
Planta primera
Alzados



Vista de la zona de poniente
desde el dique de Santa
Catalina.



Plan Especial
de Protección y Reforma Interior
del barrio de Cimadevilla

PLANOS DE RECOMENDACIONES

ZONA DE ORDENACION PARTICULARIZADA

4

Paseo del muelle

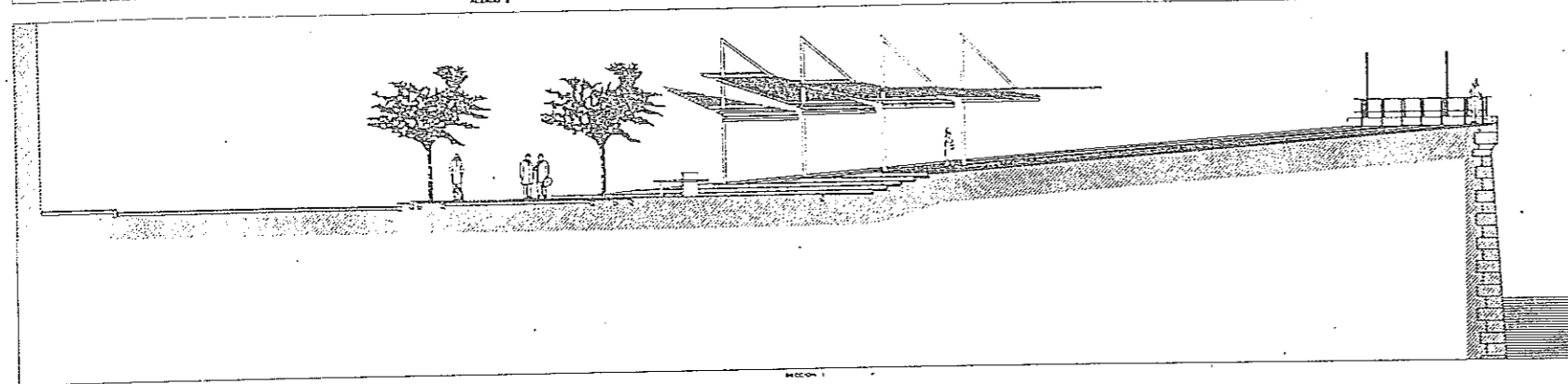
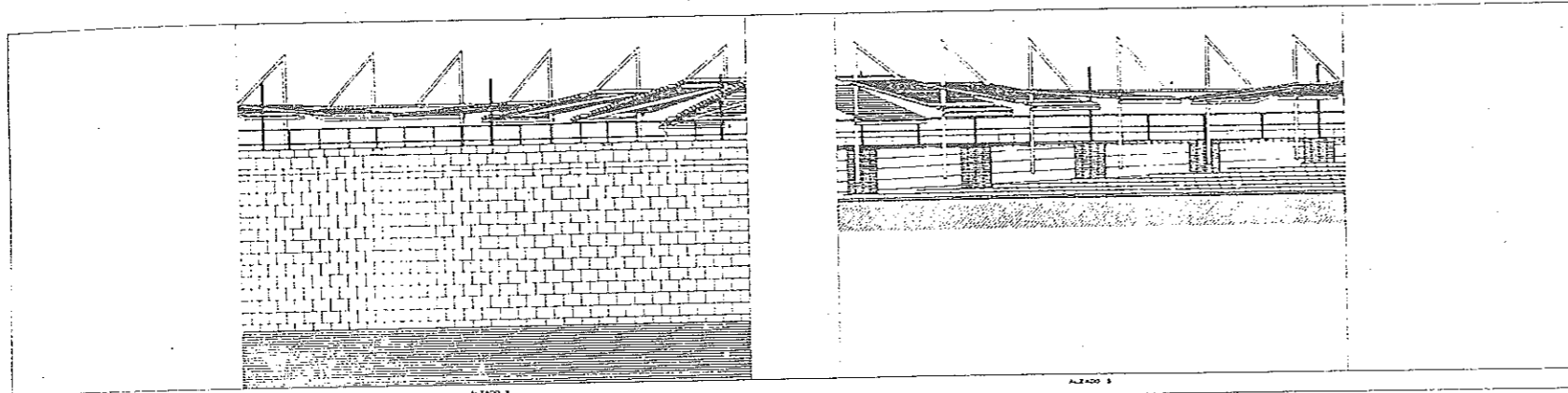
EL SECRETARIO GENERAL

DOCUMENTOS PROCEDENTES
DEL PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR
DEL PUERTO LOCAL DE GIJÓN

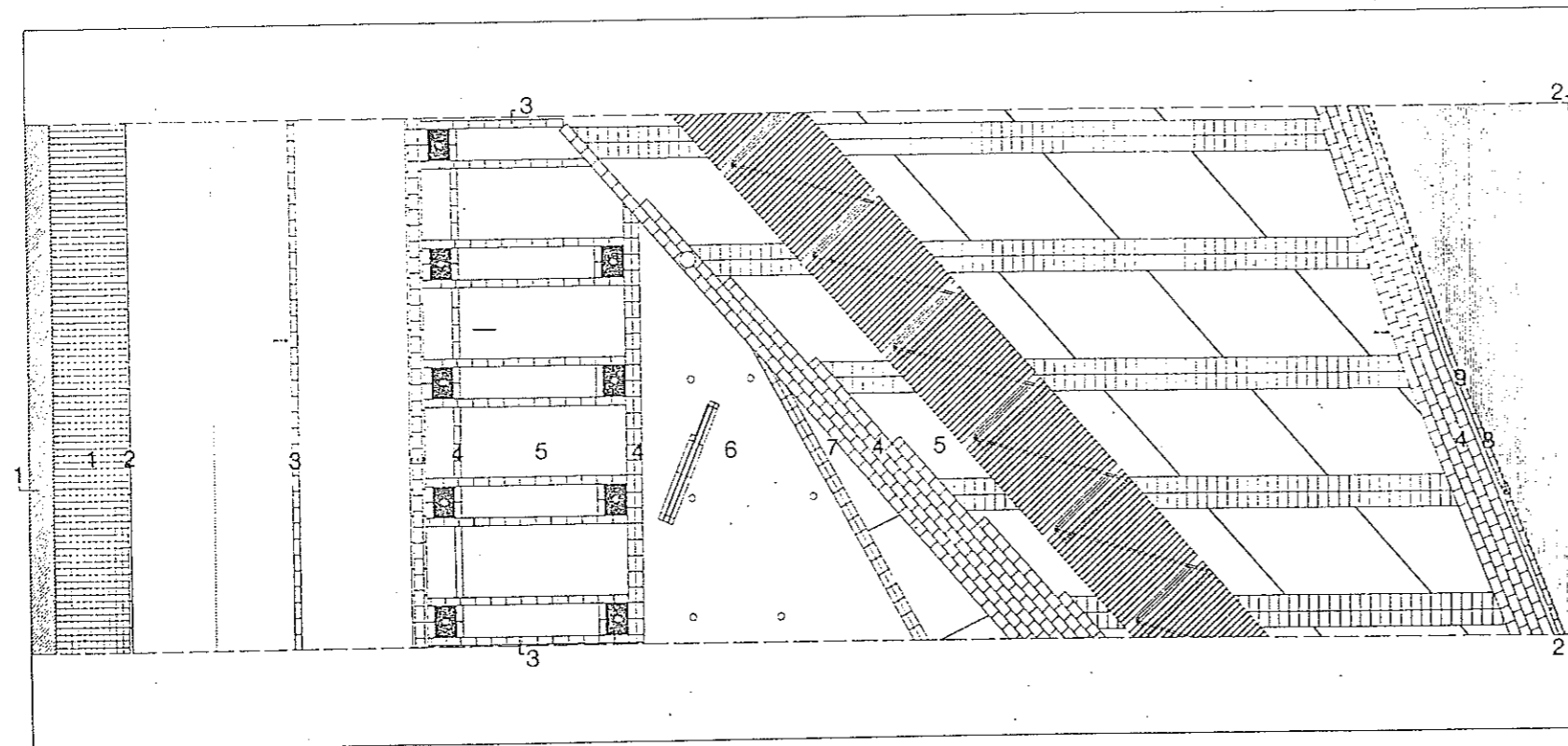
Promovido por la Junta de Obras del Puerto

EQUIPO REDACTOR
Dirección: Francisco Pol, José Luis Martín: arquitectos.
Colaboradores: Juan González Moriyón, Fernando Nanclares: arquitectos.

Paseo del Fomento



Alzados y sección



Planta

- 1 Baldosas hidráulicas de cemento
- 2 Bordillo de granito
- 3 Cace prefabricado de hormigón
- 4 Losas prefabricadas de hormigón
- 5 Pavimento de hormigón lavado
- 6 Arenón
- 7 Solera de hormigón
- 8 Sillería de piedra caliza
- 9 Luminarias